ВИТЕБСКИЙ
Курьер
М

ГАЗЕТА ИЗДАВАЛАСЬ С 1896 ПО 1915 ГОД. ВОЗОБНОВЛЕНА 9 ИЮНЯ 1990 ГОДА | N 93 (711) | ПЯТНИЦА, 8 ДЕКАБРЯ 2000 ГОДА | ЦЕНА 104 РУБЛЯ | ВЫХОДИТ ПО ВТОРНИКАМ И ПЯТНИЦАМ

УЧИТЕЛЯ БРЕСТСКОЙ ОБЛАСТИ АКТИВНО ПОДДЕРЖАЛИ ТРЕБОВАНИЯ СВОИХ СТОЛИЧНЫХ КОЛЛЕГ К РУКОВОДСТВУ СТРАНЫ

Брест, 4 декабря. Более 36 тысяч подписей собрано областным комитетом профсоюза работников образования и науки Брестчины под заявлением минских учителей, технических работников, работников дошкольных учреждений и студентов к руководству страны.

Как уже сообщал БелаПАН, в этом заявлении члены профсоюза выражают недовольство сложившейся в системе образования ситуацией и выдвигают ряд требований. "Если наши требования не будут выполнены до конца 2000 года; мы снимем с себя все нравственные обязательства перед обществом и оставляем за собой право защищать наши интересы всеми законными средствами и способами", - говорится в документе.

Как сообщил БелаПАН руководитель областного комитета профсоюза Николай Ковш, наибольшую активность при сборе подписей проявили члены профсоюза из Барановичей, где заявление поддержали 80,3 процента всех членов городской профсоюзной организации. В Ивацевичском районе подписались 80 процентов, в Лунинецком - 72,9, в Ганцевичском и Кобринском - по 70 процентов членов профсоюза. В Бресте свои подписи под заявлением поставили лишь 58 процентов членов профсоюза. Николай Ковш считает, что здесь сыграло свою роль запугивание учителей.

5 декабря в Минске состоялось заседание президиума центрального комитета профсоюза работников образования и науки, на котором обсуждены результаты сбора подписей, а также принято решение по дальнейшим действиям профсоюза.

Валентина КОЗЛОВИЧ, БелаПАН.

В МОГИЛЕВСКОМ ПО "ХИМВОЛОКНО" ПРОИЗОШЕЛ КРУПНЫЙ ВЫБРОС ОПАСНОГО ВЕЩЕСТВА

Могилев, 4 декабря. Около 250 килограммов динила - химического вещества, относящегося к третьему классу опасности, - было выброшено в атмосферу в результате аварии на заводе органического синтеза могилевского производственного объединения "Химволокно" 30 ноября.

Авария была ликвидирована в течение десяти минут, однако запах динила на протяжении дня чувствовался в разных районах областного центра. В тот же день местные средства массовой информации рекомендовали жителям города воздержаться от вывода детей на улицу и проветривания квартир. В связи с туманом и отсутствием ветра медики советовали оставить детей дома и в последующие три-четыре дня.

В то же время официальные источники в лице работников гражданской обороны Могилевского областного центра по гидрометеорологии и радиационному контролю, а также городского центра эпидемиологии и гигиены заявляли, что "особой опасности" для здоровья людей авария на "Химволокне" не представляет, а замеры не выявили превышения предельно допустимой нормы концентрации динила в атмосфере города.

Стоит заметить, что количество аварий, связанных с технологическими процессами и работой механизмов, в области из года в год растет. Так, с 1990 по 1995 годы по линии Проматомнадзора на Могилевщине произошло 4 аварии, за 4 следующих года - 6, в этом году их количество приблизилось к 10.

Константин УВАРОВ, БелаПАН.

АВАРИЙНО ОСТАНОВЛЕН ТРЕТИЙ ЭНЕРГОБЛОК ЧЕРНОБЫЛЬСКОЙ АЭС

Минск, 6 декабря. 6 декабря в 11 часов 04 минуты третий энергоблок Чернобыльской АЭС был остановлен действием аварийной защиты и отключен от энергосистемы Украины. Об этом сообщило агентство УНИАН со ссылкой на службу информации ЧАЭС.

Официальная причина отключения энергоблока - "обнаружение парения в необслуживаемом помещении № 404/1 контура многократной принудительной циркуляции, где расположены раздаточно-групповые коллекторы, запорно-регулирующие клапаны и другое технологическое оборудование".

Как сообщает служба информации ЧАЭС, в настоящее время идет охлаждение энергоблока для последующего уточнения места парения. Радиационная обстановка в помещениях станции и на территории промышленной площадки ЧАЭС без изменений.

На первом и втором энергоблоках проводятся работы по подготовке к снятию их с эксплуатации.

Контролируемые параметры объекта "Укрытие" находятся в пределах нормы.

УНИАН - БелаПАН.

СКОРО Новый год, а на улице тепло. Если вы думаете, что это декабрь - самый теплый в уходящем веке, то вы глубоко ошибаетесь. Было гораздо теплее.

По просьбе "Курьера" сотрудники Витебского областного гидрометеоцентра проанализировали ситуацию с погодой за последние сто лет. И вот что интересно, температура воздуха в наших широтах обычно составляет –5–6°С. Однако характер температуры в декабре неустойчив, частыми (в среднем 13 дней за месяц) бывают оттепели. Начало декабря 2000 года - не исключение. В течение первых пяти дней этого месяца в Витебске в среднем за сутки было на 4-6 градусов теплее обычного. Дневные максимумы достигали +5°С. А вот в декабре 1953, 1972, 1979 и 1986 годов было еще +8°С. Еще теплее (+9°С) было в декабре 1960 и 1961 годов. Абсолютный же максимум температуры воздуха для декабря (+10°С) зарегистрирован в Витебске в 1903 году.

Поступление влажных воздушных масс с Атлантического океана зимой обуславливает частое возникновение туманов. Начальник отдела Витебскоблгидромета Валентина Чернышова объяснила «Курьеру», что ежегодно в декабре в Витебске в среднем бывает шесть дней с туманом. Однажды в декабре было 19 туманных дней, правда, в каком именно году, синоптики не знают, поскольку в специальном журнале ход затяжных зимних туманов не указан.

Александр ПУКШАНСКИЙ.



ВЛАДИМИР БАЗАН

Витебск в тумане.



ОСТРОВНО БЕЗ ВОДЫ

Уже более полутора месяцев в поселке Островно Бешенковичского района нет воды в колонках, кранах домов. Куда только ни жаловались жители поселочка, в котором проживают около 400 человек. Глухо...

Воду для питья островенцы берут из криницы. Трое владельцев колодцев нынче в Островно считаются просто счастливчиками, прямо как чатлане (высшая раса) в фильме «Кин-дза-дза». Местные жители объяснили корреспонденту «Курьера», что воды нет из-за проблем на водонапорной башне, мол, перегорели моторы, накачивавшие воду, а из-под второй башни ушла вода. Доблестные пожарные, дабы функционировало централизованное теплоснабжение, привезли в автоцистерне воду в котельную. Чтобы напоить скотину, островенцы черпают воду из озера - не самого чистого в области. В школе и детском саду страдают детки из-за того, что не могут толком помыть руки, воду привозят в школу на телеге...

Удивительно, что в областном центре гигиены и эпидемиологии об этом ничего не знают. В ответ на просьбу разобраться корреспондент услышал, что машины нет, поэтому съездить туда невозможно. Почему-то автомобиль сломался и у «санитаров» Бешенковичей. В Бешенковичском райисполкоме упорно молчали телефоны, лишь один абонент ответил, что «в курсе», и продолжил: «Ну и что, что без воды - сами виноваты...» В сельсовете Островно сказали «Курьеру», что Промбурвод готов заняться башнями, но при условии оплаты, а денег нет... На дворе XXI век...

Александр ПУКШАНСКИЙ.

СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ

Армия США призналась в расстреле беженцев

6 декабря стало известно об окончании расследования по делу о расстреле американскими солдатами беженцев в корейской деревне Но Ган Ри (No Gun Ri). Трагедия произошла в первые дни корейской войны, во время отступления 7-го кавалерийского полка армии США. По данным расследования, солдаты испугались заражения болезнями и открыли беспорядочный огонь по беженцам. Были убиты от 100 до 300 человек. Расследование было начато в 1999 году, после опубликования статьи, посвященной этому событию. Статья была удостоена Пулитцеровской премии и получила широкую известность. Следователи категорически утверждают, что командиры не давали приказа стрелять, и трагедия произошла по причине начавшейся в полку паники.

В ЮАР поменяли название столицы

В Южно-Африканской республике продолжаются изменения географического характера. По решению правительства ЮАР уже к концу декабря столица государства Претория навсегда исчезнет с карт и из официальных документов страны. А на месте Претории появится город Тишване. Историческое название поменяют скорее всего сразу после проведения выборов в местные органы власти, которые пройдут в стране 5 декабря. Так решили руководители 13 муниципальных образований, из которых состоит столица Южно-Африканской республики.

Впрочем, это уже не первое переименование в стране. В 1994 году к власти в Южной Африке в результате победы на выборах Африканского национального конгресса, представляющего интересы коренного населения государства, пришел Нельсон Мандела, после чего в стране поменяли множество названий не только улиц, но и городов, рек и провинций, напоминавших о многолетнем господстве «белой» власти в государстве, население которого на три четверти состоит из чернокожих. А теперь очередь дошла и до административной столицы ЮАР. Законодательная же столица Кейптаун пока останется при старом названии. Но неизвестно, надолго ли.

Барак не сможет заключить мир с палестинцами, даже если захочет

Парламент Израиля принял в первом чтении законопроект, запрещающий премьер-министру страны подписывать международные соглашения без одобрения большинства депутатов кнессета. Таким образом, Барак не сможет подписать мирные соглашения с палестинцами, даже если захочет, без одобрения большинства в кнессете.

Американским военным грозит срок за прилюдную брань в адрес Альберта Гора

Военные юристы США выпустили циркуляр, напоминающий военнослужащим, что согласно 88 статье военного юридического кодекса они не имеют права открыто критиковать действия высших должностных лиц страны. включая вице-президента. Между тем военные чувствуют себя обиженными действиями Альберта Гора, чей предвыборный штаб приложил немало усилий, добиваясь, чтобы голоса военнослужащих, присланные во Флориду из-за границы, не были учтены при окончательном подсчете голосов.

Английскую монархию обвиняют в нарушении прав человека

Английская газета The Guardian обвинила английскую монархию в нарушении прав человека. Газета недовольна ограничением прав наследования престола и свободы слова и предлагает пересмотреть соответствующие законы, которые были приняты в 1701 и 1848 годах. В случае, если парламент откажется согласиться с требованиями газеты, The Guardian угрожает подать в Европейский суд по правам человека и добиться поддержки там.

От лихорадки Эболо умер главный борец с эпидемией

В Уганде во вторник от лихорадки Эболо скончался доктор Мэтью Луквиа, возглавлявший борьбу с эпидемией. Именно он первым понял, что причиной загадочных смертей в городе Гулу была лихорадка Эболо, и привлек внимание медиков всего мира к этой проблеме. Всего эпидемия погубила 156 человек.

Англичанка откусила яичко у мужа своей лучшей подруги

Суд английского города Ньюкасл-на-Тайне начал слушать дело молодой женщины, откусившей яичко у мужа своей лучшей подруги. Это происшествие случилось во время семейной ссоры, перешедшей в драку, в которую и вмешалась подруга. Однако раненный мужчина не сразу понял, какое понес увечье - яичко, лежавшее в гостиной, обнаружила полиция, прибывшая на место событий.

В Казахстане мужчина восстал из мертвых

В среду на востоке Казахстана мужчина, который пострадал от удара током при попытке украсть провода с линии электропередач и был похоронен, сильно испугал своих друзей и родственников, появившись на собственных поминках. По традиции, его похоронили в неглубокой могиле, завернув обнаженным в саван. Однако двумя днями позже он пришел в сознание и выбрался на поверхность. По словам восставшего из мертвых, самым трудным было остановить машину, которая доставила бы его в родное село.

В США отчеканили монету, где с одной стороны Гор, а с другой - Буш

Пока суд Флориды решает, кто же станет следующим президентом США, монетный двор Вашингтона, который с 1981 года выпускает "инаугурационные монеты", уже отчеканил памятную монету, где с одной стороны Джордж Буш-младший, а с другой - Альберт Гор. Глава монетного двора особенно подчеркнул, что с помощью этой монеты можно определить будущего президента США, как в игре "орел или решка". Подкинул монетку - кто выпадет, тот и президент.

Водитель убил велосипедиста за навязчивость

Полиция Токио арестовала водителя, убившего велосипедиста, который стучал в окно его машины. Погибший - профессор токийского университета. Обвиняемый рассказал, что всякий раз, когда он останавливал машину в пробке, какой-то человек на велосипеде стучал ему в окно. У водителя отказали нервы, он выскочил из машины и повалил профессора на землю. По его словам, он не хотел причинить ему вреда.

REUTERS, ASSOCIATED PRESS, LENTA.RU, GAZETA.RU.

«Бесконечные» выборы

Избирательная трехлетка, которую в настоящее время переживает страна, подходит к кульминации – президентским выборам, которые должны состояться в следующем году. По многочисленным «вторичным» признакам уже можно говорить фактически о начале главной предвыборной кампании. Впрочем, придя на избирательные участки, жители области могут получить несколько бюллетеней для голосования.

Напомним, что в результате прошедших за два последних года выборов (в местные советы и две палаты парламента) удалось полностью сформировать лишь территориальное представительство региона в Совете Республики. Остаются вакантными четыре места от Витебска в Палату представителей, во многих органах местной законодательной власти сохраняется «некомплект» народных избранников. Точные данные о количестве вакансий в Советах базового уровня ни в облсовете, ни в облисполкоме «Курьеру» не назвали, сославшись на необходимость уточнения информации в связи с возможными перестановками за время их работы. Хотя проблема наполняемости местных Советов не стоит так остро, они сформированы дееспособными, но проведение довыборов сохраняет актуальность. На прошлой неделе появился повод вернуться к этому вопросу.

На состоявшейся 30 ноября очередной сессии областного Совета депутаты приняли отставку своих коллег Владимира Печенькова и Владимира Исаева, избранных в Палату представителей. Согласно Избирательному кодексу в таком случае в четырехмесячный срок со времени выбытия депутата проводятся новые выборы по решению соответствующего местного Совета, которое должно быть принято не позднее, чем за три месяца до их проведения, т.е. до 30 декабря этого года. По словам председателя облсовета Александра Атясова, этот вопрос еще не поднимался на заседаниях президиума, так что о довыборах в областной законодательный орган можно рассуждать пока лишь теоретически. Тем не менее, как считает Александр Атясов, депутатский корпус уже сработался, поэтому нет необходимости вносить какие-либо коррективы в деятельность облсовета. В областном Совете теперь остаются вакантными десять мандатов из 60. Можно заметить, что по крайней мере еще у двух народных избранников есть причины для того, чтобы задуматься о досрочном прекращении полномочий. Бывший председатель комитета по экономике и рыночным отношениям облисполкома, депутат от Городокского избирательного округа № 8 Виктор Петруша переехал на работу в Россию, а Федор Михеенко, избранный в одном из округов Витебска, ныне возглавляет Комитет госконтроля Могилевской области. Не исключено, что решение о проведении новых выборов в облсовет может подтолкнуть их к возможным отставкам с депутатских постов. Еще один нюанс: организацией и проведением довыборов займется экс-заместитель председателя облисполкома Владимир Цецохо, выпавший из «обоймы» исполнительной власти около года назад, но, как выяснилось, сохранивший должность председателя областной территориальной избирательной комиссии.

Аналогичная ситуация сложилась и в Витебском городском совете депутатов. Из 40 мест не заполнены 8, так что председатель горсовета Геннадий Грицкевич тоже не видит необходимости в проведении довыборов. Официально этот вопрос не обсуждался. Городской территориальный избирком решил не совмещать довыборы горсовета с парламентской избирательной кампанией и перенес рассмотрение вопроса на следующий год. Как сообщили «Курьеру» в горисполкоме, пока комиссия не возвращалась к этой проблеме. Для Витебска остаются актуальными выборы в Палату представителей, которые, судя по информации республиканских СМИ, планируются на март. Иначе говоря, времени для определения своей позиции у горсовета остается немного. Проведение довыборов в Советы депутатов связано прежде всего с финансовыми и организационными трудностями. Местным властям вряд ли можно надеяться на помощь из республиканского бюджета, и придется рассчитывать только на собственные финансовые ресурсы. Большая организационная работа связана с тем, что нарезка избирательных округов по выборам президента (как и в Палату представителей) и местных депутатов не совпадает. Впрочем, если решить эти проблемы, то можно рассчитывать на результат, так как активность избирателей на президентских выборах ожидается высокая. Поэтому нам, рядовым избирателям, предстоит, возможно, откушать еще не один избирательный «пирог», начиненный обещаниями не одного претендента на власть - исполнительную и законодательную.

Сергей КОЧЕТОВ.

В ШВЕЦИИ ПРОВОДИТСЯ СБОР ПОДПИСЕЙ ПОД ОБРАЩЕНИЕМ К А.ЛУКАШЕНКО

Минск, 4 декабря. 124 члена парламента Швеции подписали обращение к Александру Лукашенко с требованием расследовать обстоятельства таинственных исчезновений белорусских граждан - политических оппонентов нынешней власти.

Как сообщает гражданская инициатива "Хартия'97", принятию этого документа предшествовала трансляция по шведскому телевидению TV2 документального фильма Павла Шеремета "Дикая охота", а также публикация соответствующих статей в местной прессе.

В обращении отмечается, что депутаты парламента Швеции обеспокоены фактами исчезновения в Беларуси телеоператора Дмитрия Завадского, политика Виктора Гончара, бизнесмена Анатолия Красовского и бывшего министра внутренних дел Беларуси Юрия Захаренко. "Мы обращаемся к Вам, президент Александр Лукашенко, с требованием провести тщательное расследование ситуации вокруг этих исчезновений в надежде, что это поможет определить судьбу без вести пропавших", - говорится в обращении шведских парламентариев.

Сбор подписей под обращением продолжится в других официальных структурах Швеции, а также среди шведской общественности до 19 декабря этого года. После того, как будет поставлена тысячная подпись, документ передадут в белорусское посольство в Швеции.

Юрий ПОТЕМКИН, БелаПАН.

ПОДГОТОВЛЕН ПРОЕКТ ЗАКОНА "ОБ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ"

Минск, 5 декабря. Постоянная комиссия Совета Республики Национального собрания Беларуси по международным делам и национальной безопасности разработала проект Закона Республики Беларусь "Об информационной безопасности". Представляя его парламентариям на заседании палаты 5 декабря, председатель комиссии Николай Чергинец отметил, что подготовленный документ определяет главные направления деятельности государственных органов по обеспечению информационной безопасности, устанавливает основные принципы деятельности в этом направлении. На основе данного законопроекта, сообщил Чергинец, предполагается разработать целую систему нормативно-правовых актов в сфере информационной безопасности. В нее должны войти законы об участии Республики Беларусь в международном информационном обмене, о праве граждан на информацию, о правовой охране программ для ЭВМ и баз данных, об электронных коммуникациях и ряд других законодательных актов - всего четырнадцать. В девять действующих законов предлагается внести изменения. В разработке закона принимали участие представители Совета Безопасности, Национального центра законотворческой деятельности при президенте, министерств юстиции, иностранных дел, финансов, связи, обороны, внутренних дел, КГБ, Госкомитета погранвойск, Национального центра правовой информации при президенте, Института социально-политических исследований при Администрации президента, Национальной академии наук.

Говоря о причинах, побудивших Совет Республики впервые за время своей деятельности использовать право законодательной инициативы и подготовить законопроект, Николай Чергинец остановился на двух основных.

"Современный уровень развития информационных технологий, средств массовой информации и компьютерных систем создает реальные возможности оказания направленного воздействия на психику, сознание, взгляды и отношения как отдельных лиц и социальных групп, так и населения любого государства, - заявил парламентарий. - Отмечено немало фактов, подтверждающих использование ведущими западными странами, прежде всего США, разработок и применения технологий, направленных на манипулирование сознанием и поведением людей в государствах, рассматриваемых ими в качестве помех в достижении своих целей". К числу таких государств, по мнению Чергинца, относится и Республика Беларусь, "в отношении которой регулярно проводится целенаправленная дезинформация путем распространения неточной, искаженной или просто ложной информации". "Против нашей страны ведется открытая информационная война со стороны стран Запада и США, о чем в полной мере свидетельствуют принятые Палатой представителей Конгресса США резолюции № 237 и 304, Сенатом – № 153", - сказал он.

С другой стороны, отметил Николай Чергинец, "интенсивный, но совершенно нерегулируемый и неконтролируемый процесс компьютеризации и информатизации страны наряду с получением полезной и необходимой для развития общества информации ведет к заполнению информационного пространства материалами, отрицательно воздействующими на систему защиты общества от их негативных последствий". Кроме того, по его словам, большое беспокойство вызывает и проблема "защиты непосредственно самой информации от воздействия извне, поскольку передовые технологии и разработки в различных областях экономики Беларуси представляют большой интерес для многих государств, а также крупных фирм и заинтересованных лиц". "Компьютерная преступность в Республике Беларусь аналогична западной, - отметил Николай Чергинец. - С 1994 года произошло несколько массовых заражений компьютерными вирусами, наиболее разрушительным из которых был "Чернобыль" (26 апреля 1999 года). Атакам компьютерных вирусов неоднократно подвергались государственные структуры, министерства и ведомства нашей страны". В то же время, по его словам, "целостная система по формированию законодательной базы в области информационной безопасности в стране отсутствует; обеспечением вопросов информационной безопасности сегодня вынуждены заниматься различные государственные структуры; их действия в силу отсутствия должной координации и соответствующего профессионализма носят порой не только поверхностный характер при оценке происходящих событий, но и мешают организационным процессам в этой сфере".

Вячеслав БУДКЕВИЧ, БелаПАН.

ПОГОДА

ПРОГНОЗ ВИТЕБСКОГО ГИДРОМЕТЕОЦЕНТРА

ПО ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ НА 8 ДЕКАБРЯ
Облачно. Преимущественно без осадков. Ночью на большей части территории, днем - местами туманы. Ветер юго-восточный, 3-8 м/сек. Температура воздуха ночью –3+2°С, днем +1+6°С.

ПО ВИТЕБСКУ НА 8 ДЕКАБРЯ
Облачно. Без осадков. Ночью и утром туман. Ветер юго-восточный, 5-7 м/сек. Температура воздуха ночью –2-0°С, днем +1+3°С.

ПО ОБЛАСТИ НА 9–10 ДЕКАБРЯ
Облачно. Ночью без осадков. Местами туман. Днем 9 декабря небольшой дождь, 10 декабря временами дождь. Ветер южный, 4-9 м/сек. Температура воздуха ночью –2+3°С, днем +1+6°С.

ВЕРХОВНЫЙ СУД СНЯЛ ВСЕ ПРЕПЯТСТВИЯ ДЛЯ УЧАСТИЯ МИХАИЛА ЧИГИРЯ В ПРЕДВЫБОРНОЙ КАМПАНИИ

Минск, 5 декабря. 5 декабря судебная коллегия по уголовным делам Верховного суда Беларуси отменила приговор городского суда Минска от 19 мая в отношении бывшего премьер-министра страны Михаила Чигиря; дело направлено на новое расследование генеральному прокурору республики.

Напомним, что Чигирь был приговорен городским судом к 3 годам лишения свободы с отсрочкой исполнения приговора на 2 года и лишением права в течение 5 лет занимать должности, связанные с исполнением организационно-распорядительных и административно-хозяйственных функций. Суд также постановил взыскать с Михаила Чигиря более 209 миллионов рублей в пользу Минской региональной таможни.

После сегодняшнего заседания судебной коллегии Михаил Чигирь заявил журналистам, что рассмотрение дела в суде показало: следственные органы и прокуратура вели расследование предвзято, так как по большинству эпизодов, фигурировавших в обвинительном заключении, он был оправдан. Чигирь не думает, что действия прокуратуры во главе с новым генеральным прокурором по отношению к нему будут более жесткими, чем прежде.

"На сегодняшний день сложилась такая ситуация, что передо мной нет препятствий для участия в президентских выборах", - сказал бывший премьер. Он заявил, что будет делать все возможное для участия в избирательной кампании, а также сообщил, что в ближайшее время будет развернута деятельность по созданию региональных отделений его предвыборного штаба. Михаил Чигирь не исключает, что, учитывая это, следственные органы начнут спешить, второпях собирать дополнительные документы и материалы, чтобы вновь передать дело в суд и вынести обвинительный приговор. "Но у них для этого слишком мало времени", - считает Чигирь.

Он также напомнил, что Следственный комитет при МВД продолжает расследование по двум эпизодам, связанным со строительством его дома в поселке Приморье под Минском и с выплатой им налогов во время работы в представительстве немецкой фирмы "Гея" в Москве. Однако бывший премьер считает, что эти эпизоды не имеют судебной перспективы.

Михаил Чигирь заявил, что доволен решением Верховного суда. "Судьи действовали согласно закону, своему опыту и своей интуиции", - сказал он.

Геннадий БАРБАРИЧ, БелаПАН.

ЯБЛОКИ ДО БРАТЬЕВ НЕ ДОШЛИ

На прошлой неделе у оршанских таможенников было два крупных улова. Владелец МАЗа с прицепом пытался вывезти в Россию 18 тонн свежих яблок, но был остановлен на пункте контроля Редьки. Казалось бы, зачем? Яблоки гибли и гибнут десятками тонн. Но экспортер пытался выполнить операцию с явными нарушениями законодательства. А гражданин Республики Молдова вез на КамАЗе (вполне законно) картофель. И все бы ничего, но под продекларированным товаром было спрятано 5 тонн масла крестьянского, которое не значилось в сопроводительных документах...

Виктор ШУРИН.

КОНЦЕРТ ВЛАДИМИРА ЦВИКИ

Владимир Цвика - пожалуй, самый известный в Витебске бард. Его песни звучат на радио и телевидении. Владимир выступал во многих городах Беларуси и России. Удивительно, но факт: до сих пор в родном городе не было его сольного концерта, и это за 13-летнюю творческую деятельность! Володя выступит завтра в Городском центре культуры. Наконец-то витебчане смогут в полной мере насладиться творчеством своего земляка.

Александр ПУКШАНСКИЙ.

ТЕЛЕФОН - НЕ РОСКОШЬ, НО...

Еще на двести счастливчиков увеличится до конца года сеть абонентов телефонной станции в Миорах. После нескольких лет ожидания в очереди те, кому повезло, смогут в новогоднюю ночь поздравить по телефону родных и близких с приходом нового тысячелетия. Чуть ранее такую возможность связисты предоставили жителям горпоселка Дисна, где АТС расширилась на 240 новых номеров. Если горожанам можно радоваться, то сельчанам вновь не повезло. На прокладку кабельных и воздушных линий до удаленных деревень не хватает средств. Население в глубинке бедное и не может себе позволить значительные расходы, чтобы на рубеже веков в их домах наконец зазвонил телефон.

Владимир ШИК.

НАГРАДА «КРАСНОМУ БОРЦУ»

Оршанский завод «Красный борец», недавно отметивший свое 100-летие, продолжает набирать престижные очки, добытые, впрочем, упорным трудом. Коллектив удостоен Премии правительства РБ и награды Министерства промышленности за достижения в области качества. Награды на республиканской конференции «Качество-2000» директор завода Анатолий Милосердный получил из рук премьер-министра страны Владимира Ермошина. Премию за качество установили только в прошлом году.

Виктор ШУРИН.

С ПОМОЩЬЮ – ПО АДРЕСУ

С 1 января в соответствии с постановлением Совета Министров при районных отделах социальной защиты должны начать работу отделы по оказанию адресной помощи населению. «Льготников» сейчас у нас немало, но нередко человек, оказавшийся в сложной ситуации, остается практически один на один с обстоятельствами. Например, у старика украли пенсию. Больному потребовались лекарства, стоимость которых в несколько раз превышает его месячный доход. Похороны, пожар, ограбление... В таких случаях человек сможет рассчитывать на помощь в размере минимальной зарплаты, а в исключительных ситуациях - и более «минималки». Кроме того, здесь людям смогут оказать юридическую помощь, подыскать работу.

Наталья ПАРТОЛИНА.

БЕЗ МАМЫ ВО ВТОРОЙ РАЗ

Лишь одному Богу известно, что творится в душе ребенка, когда он лишается любви и заботы своих родителей. Через эти испытания в детстве прошла 25-летняя жительница поселка Крулевщизна Докшицкого района Светлана Ш. Ее маму лишили тогда родительских прав, и пришлось девочке расти в детском доме. Казалось, о своих детях будет она заботиться как никто другой. Но продолжение давней драмы последовало в еще более неприглядном виде. Сошлась Света с ранее судимым, пила, гуляла, своих деток совершенно забросила. Пришлось суду вмешаться и лишить несостоявшуюся горе-мамашу родительских прав. Ежемесячно в зале суда, а то и на его выездных заседаниях рассматриваются подобные жизненные драмы. Несчастных детей определяют по приютам, школам-интернатам, с опустившихся родителей пытаются взыскивать алименты на их содержание. Мы и не заметили, как Беларусь стала страной социального сиротства.

Владимир ШИК.

УТОНУЛ РЫБАК

У работников ОСВОДа нынче - затишье. Купальный сезон давно закончился, а крепкого льда, учитывая нетрадиционную для декабря погоду, ожидать еще долго. Однако 5 декабря межсезонье все же разразилось трагедией. На озере у деревни Зазерица в шесть часов вечера утонул 28-летний житель Чашникского района Г.: во время рыбалки перевернулась лодка. На момент подготовки информации к печати труп рыбака еще не был найден.

Н.И.

«АНГЛИЯ ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ»

Завершается республиканский конкурс рисунков «Англия глазами детей», организованный компанией «Ahmad Tea London» и МП «Энергия». Условия конкурса периодически публиковались в «Курьере». На третий тур прислано 937 работ, в том числе 108 из Витебской области. По традиции поздравляем наших юных земляков. Так, первое место в номинации «Рисую, как умею» (за лучшее художественное исполнение) у 8-летней Кати Мушкиной, в номинации «Рисую, как вижу» (за лучшую идею) победила Анастасия Букато (Витебск, 9 лет), а ее сверстник Илья Богуш лучше всех «как хотел, так и рисовал». Особенно приятно поздравить 13-летнюю витебчанку Евгению Панкратову, которая вошла в тройку призеров аж двух номинаций... Перед Рождеством в Солигорске МП «Энергия» устроит праздник для победителей туров, и там станет известно, кто уедет в Англию на зимние каникулы...

Александр ПУКШАНСКИЙ.

ПОЛВЕКА ВОЛИ НЕ ВИДАТЬ

На выездном заседании областного суда, прошедшем в Шарковщине, на днях поставлена точка в нашумевшей кровавой драме. «Курьер» уже сообщал, как 21 и 22 февраля прошлого года в здешних селах последовательно были убиты 90-летняя старушка и ее сын. Вскоре был найден и арестован поднявший руку на своих отца и бабушку 25-летний житель Санкт-Петербурга Дмитрий Чернявский. Безработный холостяк больше месяца гулял у родственников в деревнях Горбачонки и Красное, пропивая их скудные пенсии. В конце концов внуку порекомендовали вернуться к своей матери в Россию. Озверевший парень в ответ по-садистски избил до смерти своих родных, переломав обоим ребра, грудную клетку, травмировал внутренние органы. Теперь, беспутно прожив четверть века, следующие 25 лет убийце придется провести в колонии усиленного режима.

Владимир ШИК.

МЕНЬШЕ, НО БОЛЬШЕ

По статистике, за одиннадцать месяцев количество пожаров в Витебской области снизилось на 25 процентов. В то же время на пожарах погибло больше людей: 182 против 158 в прошлом году. Среди причин возникновения пожаров на первом месте стоит неосторожное обращение с огнем, затем следуют курение, неисправность печей, электроприборов, детская шалость, поджоги, количество которых в текущем году возросло на девять процентов. В два раза участились случаи пожаров в банях.

Н.П.

ДЕНЬ БЛАГОДАРЕНИЯ В КОЛХОЗЕ

Не одну сотню лет существует на американском континенте традиция собираться в День благодарения за праздничным столом с запеченной индейкой. В колхозе «За Родину» Глубокского района впервые во время подведения итогов сельскохозяйственного года устроили похожий праздник. По распоряжению нового председателя Болеслава Барейко каждому из трехсот работающих выдали по упитанному гусю. При новом председателе, возглавившем хозяйство лишь в конце зимы, коллектив добился самых больших намолотов зерна на Глуботчине. Причем в разгар жатвы не побоялись перебросить все комбайны на участки сельчан. Тут высокая зарплата не задерживается, поскольку на фермах достигнута самая высокая прибавка. Не остались незамеченными достижения людей и дирекцией Минского тракторного завода. Колхоз «За Родину» за достижение значительного роста урожайности зерновых премирован новым колесным трактором.

Владимир ШИК.

ДЛЯ ДОВЕДЕНИЯ СРЕДНЕЙ ЗАРПЛАТЫ ДО УРОВНЯ 100 ДОЛЛАРОВ США СРЕДСТВА РОССИЙСКОГО КРЕДИТА ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ НЕ БУДУТ

Минск, 7 декабря. Для достижения поставленной президентом задачи - довести к середине 2001 года уровень средней зарплаты бюджетников до 100 долларов США (в эквиваленте) - необходимо дополнительно изыскать порядка 570 миллиардов рублей. Об этом заявил премьер-министр Беларуси Владимир Ермошин, выступая в программе Белорусского телевидения "Падзея" вечером 6 декабря.

Незадолго до этого премьер принял участие в совещании по вопросам регулирования цен и повышения доходов населения, которое прошло 6 декабря в резиденции главы государства. По словам Ермошина, правительство представило президенту свои предложения по поэтапному увеличению заработной платы в стране. Предлагается, в частности, "несколько урезать республиканские целевые программы", но "без ущерба для достижения тех целей, для которых они были разработаны". Правительство также предлагает сократить расходы, в том числе в сфере управления. Кроме того, для достижения поставленной задачи необходимо "создать условия, чтобы реальный сектор экономики имел прирост больший, чем у нас запланирован на 2001 год", отметил премьер. Реальный сектор экономики, как считает Ермошин, "выйдет на этот уровень". Гораздо больше правительство сегодня "волнует бюджетная сфера, или такие предприятия, которые работают с бюджетными дотациями".

На вопрос, в какой степени на достижение задачи, поставленной президентом, повлияет российский кредит, премьер-министр ответил: "В эту задачу российский кредит включаться совершенно не будет". По словам премьера, "кредит пойдет на поддержание курса белорусского рубля, а вторая часть пойдет только на улучшение нашего платежного баланса в торговле с Россией".

(Напомним, что Беларусь рассчитывает получить от России в качестве кредита в общей сумме порядка 260 миллионов долларов США. - **БелаПАН**).

Наталья КУЛАГИНА, БелаПАН.

«ТЮРЕМНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ» БИЗНЕСА ЗАМЕНИЛИ «УСЛОВНЫМ НАКАЗАНИЕМ»

Александр Лукашенко подписал декрет № 22 "О внесении изменений и дополнений в декрет Президента Республики Беларусь от 16 марта 1999 № 11 и некоторых вопросах государственной регистрации отдельных юридических лиц". Малому бизнесу дали отсрочку – до 1 июля 2001 года.

На полгода продлена перерегистрация юридических лиц. Колхозам, которые решения принимают вдумчиво и медленно, А.Лукашенко решил дать время до 1 июля 2003 г. Правила регистрации для простых смертных не касаются объединений (концернов, союзов, ассоциаций), созданных по решению президента и правительства. Они работают "до особого решения" их хозяев. Это также зафиксировано в декрете № 22. Более того, Совмину приказано "*до 1 июля 2001 г. рассмотреть вопрос о целесообразности дальнейшей деятельности организаций, созданных правительством Республики Беларусь в форме объединений (концернов)*". Кстати, декрет "*является временным... и представляется на рассмотрение Национального собрания Республики Беларусь*". Палате представителей предлагается первый тест. О ее интеллектуальном потенциале в экономической сфере мы вскоре сможем узнать.

МОЖНО ЛИ ПУДРОЙ ПРИСЫПАТЬ ГАНГРЕНУ

Наивно думать, что власть вдруг полюбила частный бизнес и поэтому решила чуть-чуть ослабить вожжи. Просто административно-правовой перегиб, вызванный декретом № 11, был таким большим, что даже монополизированная государством экономика могла почувствовать угрозу от потери большой части частного бизнеса. Косметическое смягчение условий регистрации и ликвидации предприятий показало, что белорусская власть боится не только потери бюджетных поступлений, но и организованных забастовок предпринимателей. Чиновники, отвечающие за перерегистрацию – тоже люди. Большинство из них, конечно, не понимает реального экономического смысла института частной собственности. Но даже им трудно объяснять сотням стоящих в унизительных очередях людей некий глубоко скрытый рациональный смысл нормативных извращений. Поэтому впервые сложился некий альянс чиновничества, экспертов и предпринимателей против полисимейкеров. Данное образование еще пока не формализовано и слабо, но в преддверии президентских выборов может стать реальной силой. Причины очевидны: вовлеченные экономические актеры слишком много теряют при сохранении нынешней ситуации. Чиновники лишены высоких зарплат и возможности получения "премиальных". Эксперты (юристы, экономисты, промоутеры, рекламщики и т.д.) страдают от дефицита спроса на их услуги. Предприниматели, ясное дело, проедают заработанное и не могут зарабатывать деньги. Не зря перерегистрацию продлили на полгода. От середины лета будет рукой подать до президентских выборов.

При опасности сохранения коалиции, которая привела к подписанию декрета № 22, А.Лукашенко может сделать еще пару реверансов. С точки зрения сохранения власти тактика выбрана правильно. Если заставить человека бежать 10 километров с 24-килограммовой гирей в руках, а после первого километра поменять ее на 16-килограммовую, то облегчение будет ощутимым, намерения могут показаться благими. После половины дистанции, когда силы на исходе, вдруг приходит приказ поменять груз на две 5-килограммовые гантели. Вслед за этим бегуну предлагают проголосовать за организатора соревнований. Содержание изменений, которые были внесены в декрет № 11, позволяет говорить не об экономическом, а скорее о политическом их характере.

СНИЖЕНИЕ РАЗМЕРОВ МИНИМАЛЬНЫХ УСТАВНЫХ ФОНДОВ (в евро)

Виды субъектов хозяйствования	По декрету № 11 от 16.03.99	По декрету № 22 от 16.11.00
Крестьянское (фермерское хозяйство)	193	150
Общество с дополнительной ответственностью; производственный кооператив	580	400
Унитарное предприятие	2902	800
Общество с ограниченной ответственностью	11610	1600
Закрытое акционерное общество	11610	3000
Открытое акционерное общество	38699	12500

ЛИШЕНИЕ ПРАВА НА ОШИБКУ

Положение о государственной регистрации и ликвидации субъектов хозяйствования, дополняющее декрет № 22, расшифровывает суть косметических изменений. Правительство сделало информационный повод, чтобы сказать России и МВФ, что оно "решительно" настроено на либерализацию.

Между тем пункт 7 положения гласит: "*Если по окончании второго и каждого последующего финансового года стоимость чистых активов коммерческой организации окажется меньше уставного фонда, то она обязана... зарегистрировать уменьшение своего уставного фонда. Если стоимость указанных активов менее... минимального размера уставного фонда, эта коммерческая организация подлежит ликвидации в установленном порядке*". Таким образом, государство устанавливает предприятию 2 года как бы на раскачку и получение прибыли. Весь вопрос не в том, полгода это или два, а почему вообще государство должно это волновать? Каждый гражданин Беларуси имеет право на ошибку, в том числе и в бизнесе. Почему исполкомы по представлению многочисленных контрольных органов вообще наделены такими интервенционистскими полномочиями? Парадигма мышления авторов обоих декретов практически не отличается. Это документы одного информационного поля.

Плата непосредственно за регистрацию предприятия остается невысокой, но очевидно стремление власти не допустить распространения предпринимательского духа. Иначе чем можно объяснить тот факт, что "*плата за государственную регистрацию второй и каждой последующей коммерческой организации, создаваемой одними и теми же учредителями, кроме коммерческих организаций, создаваемых для осуществления производственной деятельности, увеличивается на 20 процентов*"? В цивилизованных странах правительства всячески поощряют стремление самостоятельно зарабатывать деньги, дают скидки и т.д.

МИТИНГ НА ПЛОЩАДИ ОТМЕНЯЕТСЯ

Несколько смягчена процедура подачи документов на государственную регистрацию. Сейчас не требуется присутствие каждого учредителя, что в некоторых случаях регистрации ОАО могло вылиться в несанкционированный митинг на площади перед исполкомом. По декрету № 22, "*когда количество учредителей более пяти, они вправе уполномочить одного из собственников имущества, учредителя на представление своих интересов в регистрирующем органе*". Итак, отныне регистрацией ОАО может заниматься руководитель или уполномоченное лицо. Унитарные государственные и частные, а также иностранные предприятия "*представляют в регистрирующем органе уполномоченное в установленном порядке лицо*".

По-прежнему непонятно, почему бизнесмен имеет право заниматься только теми видами деятельности, которые он записал в уставе. Почему каждая предпринимательская идея, пришедшая позже, должна включаться в устав с санкции государства? Залицензированные, зарегулированные, запуганные люди просят того, что принадлежит им по определению – свободы выбора. Вместо установления контроля только над опасными для жизни и здоровья видами деятельности чиновники Беларуси продолжают навязывать свои нормы касательно стрижки волос, вязания свитеров и продажи пирожков.

ОСНОВАНИЙ ДЛЯ ОТКАЗА ХВАТАЕТ

Декрет № 22 оставил норму нахождения одного юридического лица в одном помещении. Юридический адрес в квартире – только с разрешения местного исполнительного органа. Представьте сейчас ситуацию, когда в одном месте зарегистрировано несколько фирм. Отсутствие "места прописки" фирмы может стать одним из самых непреодолимых препятствий.

Если обнаружится, что собственник имущества нарушал установленный порядок проведения валютных операций, незаконно открывал счета за пределами Республики Беларусь, давал взятки либо совершал преступления в сфере предпринимательской деятельности, имеет задолженность по заработной плате, платежам в бюджет либо является собственником (участником) юридического лица, имеющего такую задолженность, то ему могут отказать в праве регистрировать предприятие.

Но долги можно отдавать, только занимаясь бизнесом. Авторы декрета считают, что люди с судимостями и долгами могут рассчитываться со своими кредиторами и вернуться к нормальной жизни на пособие по безработице или зарплату на госпредприятии. Это пример *доэкономического* мышления. Это аморальная и антигуманная политика, которая лишает человека шанса на реабилитацию.

Да, список оснований для отказа несколько сократили. Нет в нем вульгарного положения о том, что можно отказать человеку, если он является учредителем (участником) трех и более коммерческих организаций. Ушла в прошлое и фраза о видах деятельности, *направленных на монополизацию рынка и ограничение конкуренции*. Но новое положение экономически рациональным и логически обоснованным от этого не стало.

УРОК ДЛЯ КРЕДИТОРОВ

Есть в декрете № 22 и урок для кредиторов, чтобы они не посмели думать, что самый важный в экономике – тот, у кого есть деньги. При ликвидации юридического лица очередность удовлетворения претензий следующая:

– *граждане, перед которыми коммерческая организация несет ответственность за причинение вреда жизни или здоровью* (порядок установления вреда и процедура установления размера ущерба, конечно, не прописаны, но не исключено, что директор или главбух предприятия может сделать справку о том, что предприятие выело ему/ей все печенки, и потребует передачи 2/3 активов, стоимость которых была ими же занижена. Чем не форма приватизации – по состоянию здоровья руководства?);

– *лица, работающие по трудовым договорам, по авторским договорам;*

– *бюджет и государственные целевые бюджетные и внебюджетные фонды;*

– *кредиторы по обязательствам, обеспеченным залогом имущества ликвидируемой организации;*

– *другие кредиторы.*

Таким образом, давать кредиты белорусскому предприятию достаточно рискованно. При использовании незатейливой процедуры можно совершенно спокойно обезопасить себя от назойливых кредиторов. *Скажите спасибо, что мы ваши деньги берем, господа. Отдавать долги будем, но мы как гуманисты и вы как защитники прав человека должны согласиться, что на первом месте должен быть человек. Белорусский, хороший хозяйственник, преимущественно директор или чиновник. Так что отбросьте ваши грязные аморальные требования возвращать вам кредиты в первую очередь*. Таков дух регистрирующего и ликвидационного законодательства Беларуси.

Ярослав РОМАНЧУК.
Аналитический бюллетень БелаПАН.

БЕЛАПАН ПОЛУЧИЛ ПО ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЕ ПИСЬМО...

Минск, 4 декабря. 4 декабря БелаПАН получил по электронной почте письмо от имени незарегистрированной организации "Белорусский союз офицеров". В нем, в частности, содержится призыв ко всем гражданам Беларуси "выступить единым фронтом в борьбе с лукашенковским режимом".

"Наш союз сформирован, и определен его статус. Мы не можем зарегистрировать его официально по понятным причинам. Мы начинали наш союз с 27 человек, на сегодняшний день нас - 59, - говорится в письме. - Мы работаем в подполье, но мы хотели бы, чтобы белорусы знали, что и в рядах офицеров есть честные и порядочные люди".

В письме подвергаются резкой критике сотрудники силовых органов, "бездумно выполняющие приказы нелегитимного руководства Беларуси", и содержится призыв быть с народом, а не выступать против него. Координатором новой организации, как сообщается в письме, является небезызвестный офицер МВД Олег Батурин, автор ряда статей в независимой прессе Беларуси, в которых разоблачается и подвергается критике деятельность МВД. В конце июля 2000 года Батурин, находясь в Польше, был, как он сам затем утверждал, похищен сотрудниками белорусских спецслужб. Ему удалось бежать, добраться до посольства США в Минске, где он попросил политического убежища. Выехать же из Беларуси Батурину было разрешено после интервью белорусскому телевидению, в котором он опроверг прежние свои заявления о похищении его сотрудниками белорусских спецслужб. Выехав вновь на Запад, Батурин заявил, что был вынужден себя опровергать, иначе его не выпустили бы за пределы Беларуси и привлекли бы к уголовной ответственности.

Корреспондент БелаПАН попросил прокомментировать сообщение о создании "Союза офицеров Беларуси" председателя Белорусского Хельсинкского комитета Татьяну Протько. Она не исключает, что письмо может быть очередной провокацией спецслужб. В своем недавнем выступлении перед руководством КГБ во время представления нового руководителя этого ведомства президент Лукашенко обрушился с резкими нападками на инициаторов создания "Белорусского союза офицеров и военнослужащих". Как известно, попытка создания этой организации была предпринята экс-министром внутренних дел Юрием Захаренко, который позже пропал без вести. По мнению Протько, распространяемое послание может быть использовано властями для нового витка репрессий, в частности, против инициаторов создания этой организации.

Один из создателей "Белорусского союза офицеров и военнослужащих" Владимир Арестов сказал, что члены этой организации к "Союзу офицеров Беларуси" не имеют никакого отношения.

Геннадий БАРБАРИЧ, БелаПАН.

НА 5 ПРОЦЕНТОВ ПОДОРОЖАЛ ПРОЕЗД В ПОЕЗДАХ

Минск, 4 декабря. С начала декабря в Беларуси на 5 процентов выросла стоимость проезда в поездах межгосударственного сообщения. Теперь за поездку, к примеру, из Минска в Москву в плацкартном вагоне скорого поезда нужно заплатить 10.118 рублей (ранее - 9.639), в Санкт-Петербург - 11.019 (10.498), Киев - 9.969 (9.498), Калининград - 15.972 (15.218), Смоленск - 6.413 (6.109), Симферополь - 19.171 (18.266), Харьков - 12.113 (11.540). Немного дешевле обойдется поездка в плацкартных вагонах пассажирских поездов: из Минска в Москву - 9.262 рубля (ранее - 8.825), Санкт-Петербург - 10.648 (10.145), Киев - 9.114 (8.683), Ригу - 28.266 (26.974), Вильнюс - 6.166 (5.874), Одессу - 15.352 (14.626), Адлер - 22.081 (21.038).

Предыдущее изменение тарифов на проезд в поездах дальнего следования произошло 10 ноября.

Дмитрий ВЛАСОВ, БелаПАН.

НА 5 ПРОЦЕНТОВ ПОДОРОЖАЛА ВОДКА

Минск, 4 декабря. После двухмесячного перерыва в Беларуси вновь выросли цены на белую водку (на 5 процентов). Теперь в розничной продаже поллитровая "винтовая" бутылка водки "Кристалл-100" стоит 1.480 рублей (ранее - 1.413), "Кристалл-люкс" и "Белая Русь" - 1.528 (1.459).

По сведениям БелаПАН, удорожание водки связано с 5-процентным увеличением ставок акцизов на эту продукцию с 1 декабря. Акциз на водку также оставался стабильным в течение двух месяцев.

Нынешнее повышение цен на водку стало десятым в 2000 году. Предыдущие подорожания происходили 21 января (на 30 процентов), 10 февраля (на 20), 18 марта (на 15), 21 апреля, 23 июня, 8 июля, 3 августа, 1 сентября и 6 октября (на 5). С начала года стоимость водки выросла в 2,5 раза, тогда как потребительские цены в целом - в 1,9 раза.

Стоит отметить, что в 1999 году водка дорожала также 10 раз, в результате чего цены на нее увеличились в 3,2 раза.

Дмитрий ВЛАСОВ, БелаПАН.

БАЛЛОН С РТУТЬЮ НА УЛИЦЕ МИНСКА

Минск, 5 декабря. Баллон с четырьмя килограммами ртути обнаружен во Фрунзенском районе Минска - на улице Данилы Сердича.

Как сообщили БелаПАН в пресс-службе Министерства по чрезвычайным ситуациям, 4 декабря в 16 часов 58 минут в Республиканский отряд специального назначения поступило сообщение от дежурного по Фрунзенскому РУВД города Минска об обнаружении возле дома № 58 герметически закрытого стеклянного баллона с ртутью.

Прибывшим подразделением МЧС изъято четыре килограмма жидкого металла. Разлитой ртути не обнаружено.

Марат ГОРЕВОЙ, БелаПАН.

БЕЛОРУССКИЙ АКАДЕМИК – ЛУЧШИЙ ИНОСТРАННЫЙ УЧЕНЫЙ В ИНДИИ

Минск, 5 декабря. Белорусский академик Олег Роман объявлен "Лучшим иностранным ученым 2000 года" на проходящей в столице Индии конференции Национальной ассоциации индийских инженеров.

Как сообщили БелаПАН в пресс-службе МИД Беларуси, такого звания белорусский ученый удостоен за заслуги в области развития белорусско-индийского научно-технического сотрудничества. Олег Роман является инициатором создания в Индии центра порошковой металлургии, при его активном участии получили дальнейшее развитие прямые партнерские связи между научно-производственными объединениями Беларуси и индийскими научно-исследовательскими институтами. Академик Роман является также председателем общества дружбы "Беларусь - Индия".

Диплом и специальный приз вручил на открытии конференции Чрезвычайному и Полномочному Послу Беларуси в Индии Владимиру Соколовскому министр энергетики Индии Суреш Прабху.

Андрей ОСМОЛОВСКИЙ, БелаПАН.

ФАЛЬШИВКИ

Минск, 6 декабря. За 11 месяцев 2000 года в республике зарегистрировано 2 203 случая сбыта фальшивых денежных купюр, что примерно в два раза больше, чем за аналогичный период прошлого года. Об этом БелаПАН сообщили в пресс-центре Министерства внутренних дел Беларуси. Больше всего фактов сбыта фальшивок зарегистрировано в Минске - 900.

Всего из криминального оборота изъято 4 999 фальшивых денежных купюр различного достоинства и разных стран. Среди них 2 606 - это белорусские рубли, 2 190 - доллары США, 153 - немецкие марки, 27 - российские рубли. Фальшивых белорусских денежных знаков изъято на сумму около 6 миллионов рублей, американских долларов - на 193 тысячи.

Следствие, проводимое по каждому факту обнаружения подделок, выявило, что в основном фальшивые денежные купюры появляются в обороте и у граждан через киоскеров, незарегистрированных уличных торговцев и теневой валютный рынок.

Вячеслав БУДКЕВИЧ, БелаПАН.

КУРСЫ ВАЛЮТ НА 7 ДЕКАБРЯ

Курсы обмена наличной валюты по состоянию на 10.00

Наименование банка	USD покупка	USD продажа	DM покупка	DM продажа	RUR покупка	RUR продажа	Телефон 8-0212
АСБ "Беларусбанк", г. Витебск	1160	1172	490,00	530,00	41,00	42,00	364-663
Белбизнесбанк, г. Витебск	1150	1172	520,00	530,00	41,00	42,00	372-551
Курс на "черном" рынке	1175	1185					

Курсы валют для безналичных расчетов

	USD	DM	RUR	EUR
Итоги торгов на БВФБ	1140,00	522,15	40,81	1017,45
Курс в торговых фирмах	1170 / 1210			

Официальные курсы иностранных валют на 8 декабря

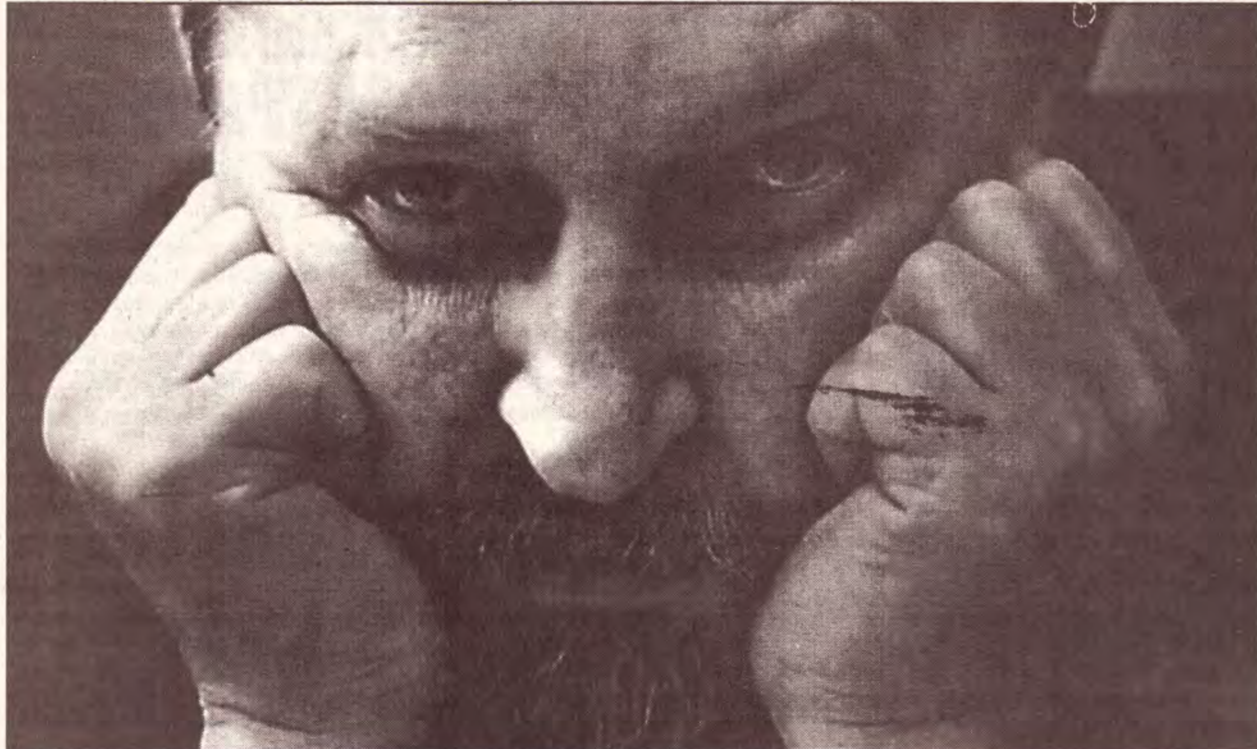
	USD	DM	RUR	EUR
Национальный банк РБ	1140,00		40,81	
Центробанк РФ (росс. руб.)	27,93	12,77	1000 BYR=23,76	24,97

ИНФОРМАЦИЯ ПРЕДОСТАВЛЕНА АГЕНТСТВОМ ГРЕВЦОВА. ТЕЛ. (017) 228-59-80.

ГАЛЕРЕЯ

Главный режиссер драмтеатра им. Я.Коласа заслуженный деятель искусств РБ В.Барковский.

ВЛАДИМИР БАЗАН



Нашедший свой путь

Гул затих.
Я вышел на подмостки.
Прислонясь к дверному косяку,
Я ловлю в далеком отголоске,
Что случится на моем веку.
«Гамлет», Б.Пастернак

Сколько я знаю и помню его, всегда звучала музыка. Она связана с ним сущностью. Он слушает ее всегда, даже разговаривая о важном и другом. Даже думая об обыденном, он плывет в звучащей реке... Если главного режиссера нет в кабинете и на сцене, он, скорее всего, наверху, в музыкальной студии театра. Барковский сначала слышит спектакль, его тон, его звук, даже цвет. Видимо, поэтому самое главное в его постановках - это ритм.

Барковский:

- Театр - это все, что связано с человеческой мечтой. Господь изначально указывает человеку определенный путь, а человек должен услышать и почувствовать это в себе и соответствовать этому, для чего нужно многое. Например, необходимо образование, выработка системы, нужна культура, нужно напрягать интеллект, необходимо уметь сориентироваться. Можно обработать свой ум, но не воспользоваться им, потеряв ощущение современности, чувство времени.

Я знал много людей умных и знающих, на спектакли которых не ходят... Мы называем среднего зрителя обывателем, а мы все ведь в достаточной степени обыватели...

Он начинал звонко, экспериментально, с риском для репутации, карьеры и личной жизни.

Он бросил к ногам Мельпомены все. И как истинный рыцарь, служил ей страстно, самозабвенно. Его театры, студии и мастерские собирались из бессребреников. Они шли непроторенными путями. Мне иногда думается, что если бы я сейчас писала о нем книгу, она состояла бы из пафоса и слез. В искусстве не очень много примеров рыцарства.

Виталий внешне очень похож на гогеновский автопортрет. Я перелистываю книгу «Мир Гогена» и думаю о сходстве судеб... Слава Богу, удача подоспела, и признание пришло...

Барковский:

- Любой анекдот я обрабатывал по-своему. Мне было в детстве многое непонятно во взрослых историях, и я рассказывал это, как понимал и как чувствовал. И это развивалось во что-то через несколько дней, и было смешно.

Я начинал учиться как актер, а уже на втором курсе профессор Орлов говорил: «Если меня нет, то обращайтесь к Барковскому». Я учился организовывать пространство. Во мне шевелился режиссер. Постепенно я понял, что имею на это право. Я сам стал работать с актерами. Мой первый успех был в 1976 году на спектакле «Последний срок», там из ЦК записывались в очередь, чтобы его посмотреть.

Барковский приноравливался к коласовскому театру постепенно. Без резких суждений, терпеливо, очень мягко собирал вокруг себя актеров.

Главным словом здесь будет «уважение». Он заранее уважал, потом судил, оценивал, спорил. Его «Таму, што люблю», первый коласовский спектакль, получивший потом много разных призов, создавался нелегко, но создавался как очень нежное существо, прозрачное, психологически тонкое, лирическое и чуть печальное - как внутренний образ каждого из нас.

А «Блудны муж і яго жонка Варвара», та, что идет на большой сцене - спектакль очень жесткий, созданный в ритмах современной жизни.

«Чорная нявеста» была бестселлером прошлого сезона. Названа лучшим спектаклем года.

А «Пісьменныя» были ограненным модерном. Их сразу приняли интеллектуалы Минска и очень просят привезти спектакль еще раз.

Барковский:

- Театральное искусство наиболее понятно человеку, потому что в человеческой природе заложена игра. Даже в семье: если не будет тактичной, глубокой игры, то брак этот – математический, сухой, без наслаждения, без интереса. Нужно знать грамоту игры. Сегодня люди бизнеса, люди политики обязательно изучают театральное искусство, актерское мастерство. Это необходимо в отношениях с подчиненными, с партнерами и вообще - с пространством жизни.

«Шагал... Шагал...» - особый мир, особый звук, особый цвет. Барковский уже делал спектакль «Марк Шагал», привозил его в Витебск в начале 1991 года на Шагаловские чтения, показывал на малой сцене коласовского театра... Тогда это был наикрутейший авангард...

Его коласовский «Шагал...» тоже не из обывательских. Но... на спектакле плачут, смеются, напряженно молчат всегда. Иногда стесняются аплодировать в финале. Этот мистический Город, который Шагал считал первым Парижем, о котором всю жизнь тосковал... Этот город созвездием на темной сцене зажигает режиссер, который услышал звук Витебска, цвет его улиц, смысл его реки, холод и тепло его неба и этих людей, которые для всего мира - земляки великого Мастера. И он теперь тоже земляк Шагала, Барковский из Витебска после фестиваля в Эдинбурге стал известен Европе. И свет города, его истории, культуры сошелся с его внутренним светом. И глаза его смотрят в завтра.

Татьяна КОТОВИЧ.

Письмо из Канады

Мемориальная доска на здании Лепельской типографии свидетельствует: здесь во время войны действовала группа подпольщиков. К сожалению, о ней известно не так уж и много. Патриоты выпускали подпольную газету, печатали листовки, размножали сводки Совинформбюро.

Из материалов Лепельского краеведческого музея известно, что часть подпольщиков была схвачена гитлеровцами и казнена. Другим удалось бежать к партизанам и воевать до Победы. Но сегодня в живых уже нет никого - так, по крайней мере, думали исследователи лепельского подполья. Но вот минувшим летом в Лепель пришло письмо из Канады. Его автор Альфред Антонович Парфенович рассказывает, что во время войны он заведовал типографией и был подпольщиком. В конце войны, опасаясь репрессий со стороны сталинского режима, бежал на Запад. С тех пор живет в Канаде, но воспоминания о героической юности не дают покоя. Больше всего 80-летний Альфред Парфенович боится, что на Родине его считают предателем. И вот он пишет письмо, фрагменты которого мы предлагаем вниманию читателя, по возможности сохранив стиль этого необычного послания.

«Я работал подпольщиком в типографии, которая в то время была на моей фамилии, и отвечал за все, что в ней делалось. Потом всех работников посадили, и меня в том числе. Многих расстреляли. А причина одна: военное командование сделало ошибку, сбросив с самолета вблизи города лейтенанта с каким-то заданием. Немцы его сразу поймали и начали бить. Десантник признался, что имел новые планы – помогать Сергею Барановскому (руководитель подпольной группы - **В.П.**). Взяли и того, отбив все внутри. Сам начальник СД поджег ему ухо пипкой, которую курил. О своей трагедии Сергей сообщил отцу и попросил передать через надзирателя яд, который ночью принял. Мы сидели вместе, и я видел, как хлопец мучился большие часы. Словом, смерть была тяжелой. Меня спасло то, что лейтенант не называл мою фамилию, потому что считал заведующим типографии Барановского. Насчет предъявленных на допросе листовок я доказал, что у нас вообще нет такой бумаги, хоть она на деле хранилась с довоенных времен. Дальше сказал, что моя работа - за всем следить и выполнять работу для немцев. Обвинение в пособничестве Барановскому выполнять подпольную работу я опроверг, хоть на деле его во всем слушал. (Нас было в типографии трое, кто помогал подпольщикам. Главный - Сергей. Его задания выполняла Аня. Несчастье постигло ее и всю семью Барановских.)

Затем старую армию, что была в Лепеле, направили на фронт, а оттуда на ее место передислоцировали новую. Эти немцы были более деликатными. Они поняли, что не надо повально относиться к людям, а лучше разговаривать с ними более лояльно. Меня выпустили, потому что я был специалист типографского дела. Только главным стал немец, а я - работником.

По моей рекомендации набрали штат из старых довоенных работников и начали издание газеты. На работу попали и Тоня с Ф.Романенком. Но Тоня проработала немного. Ее задержали при переноске типографской краски к сестре и брату. Девушку посадили, а затем вывезли на работу в Германию.

Это есть большая история. О том, что было, надо бы книжку издать. Однако много в памяти погибло, забылось.

Альфред Парфенович. Город Торонто, Канада».

Подготовил Виктор ПЕТРУШИН.

P.S. Возможно, это письмо поможет открыть еще одну неизвестную страницу Великой Отечественной. Во всяком случае, для исследователей, на наш взгляд, оно представляет несомненный интерес.

ПОСЛЕДНЯЯ ОПОРА СТАРИКОВ

В ранее бойком местечке на старом тракте Поставы-Глубокое нет уже школы, почты, сельсовета и других объектов жизнеобеспечения. Для стариков одна лишь отрада - сохранился магазин, да иногда можно доковылять до церкви Покрова Пресвятой Богородицы. Поэтому большой радостью стало появление в селе социального работника. Новые участки по обслуживанию (всего на Поставщине их стало 67) в уходящем году появились в умирающих деревеньках Волковского, Полесского, Юньковского и других сельсоветов. На попечение 80 соцработников взяли за год еще 79 дедушек и бабушек, доведя число охваченных помощью до 609. Однако более тысячи одиноких, вдов и вдовцов вынуждены доживать свой век в одиночестве. Трудна доля и у 15517 здешних пенсионеров, поскольку на 1 октября государство смогло выделить лишь 50 санаторных путевок, семь инвалидных колясок, и только семнадцать ветеранов направлены в дома престарелых и инвалидов.

Владимир ШИК.

СООБЩИ НА ПЕЙДЖЕР

У плохого мужа жена дура

«Почему некоторые мужчины говорят: «Молчи, женщина!»?» - спросил мы у читателей в прошлую пятницу. Между прочим, вопрос был предложен мужской частью редакции. И ответы почему-то пришли в основном от мужчин. Видимо, настоящие женщины знают ответ: у плохого мужа жена всегда дура, поэтому он ей так и говорит...

«Наверное, берут пример с нашего неугомонного А.Г. Тот законную жену оставил в родном колхозе, а единственную женщину в команде Винникову хотел сгноить в тюрьме». **Сергей из Витебска.**

«Потому что некоторые женщины могут сказать это мужчинам». **Без подписи.**

«Мудрая женщина, слушая мужчину, всегда будет слышать другие слова, ибо известно, что женщина любит ушами. Слушайте мужчин, дайте возможность любить вас, дорогие женщины, не только 8 марта, будьте мудрыми, умными, а не умничайте». **Яўген.**

«А разве это мужчины? Как можно (и нужно ли?) уважать тех, кто не уважает тебя? Деление на низших и высших по половому признаку - дремучесть и признак неуверенности в себе как личности». **Zanka.**

«Это последняя попытка показать, кто в доме главный, без шансов на успех». **Агентство.**

«А разве есть нынче женщины? Сплошные полупроводницы, полуфеминистки либо безумные «романтички». **Без подписи.**

«Я уже давно не говорю этого: бесполезно...» **Абориген.**

«Потому что у них достаточно мало культуры, чтобы сказать эту фразу, и слишком мало хитрости, чтобы с женщиной справиться цивилизованными методами». **Опытный муж.**

«Когда молчать уже невмочь, и мыслей полна голова». **Коренной житель.**

«Когда не в силах переспорить!» **Светуля.**

Вопрос следующей недели:
«Как, где и с кем вы намерены встретить третье тысячелетие?»

Наберите по телефону номер оператора 235-000, сообщите ему ответ для абонента "Курьер"
(не позже среды).

Рубрику ведет Ольга КРУЧЕНКОВА.

ДЕВУШКА НОМЕРА



АЛЕКСАНДР ГЛЕБОВ

Фестиваль открытий

«Открытие забытых старых и новых имен и страниц в музыке» - таков девиз витебского международного фестиваля имени Соллертинского. Проводится он уже в двенадцатый раз.

Его открытие состоялось 3 декабря в Витебске в день рождения выдающегося музыковеда и литературоведа. Из-за проблем с отоплением концерт состоялся в холодном зале. Концерты прошли также в поставском костеле, браславской музыкальной школе... Кроме того, в программе фестиваля – выступления белорусских и российских исполнителей в полоцком Софийском соборе, в камерных залах Глубокого, Ушачей, Полоцка, Новополоцка...

К сожалению, в Витебске до сих пор нет памятника Соллертинскому, нет полноценного музея. Ежегодно на фестиваль приезжает в Витебск из Санкт-Петербурга сын нашего великого земляка - Дмитрий Иванович Соллертинский. Как и отец, он занимается теорией музыки.

По словам Дмитрия Ивановича, у витебчан благодаря фестивалю есть уникальная возможность услышать молодых солистов Мариинского театра. Их мастерство высоко ценят в дальнем зарубежье. Так, Ольга Бородина открыла сезон в знаменитой «Метрополитен-Опера».

Заслуженный деятель искусств России, Азербайджана и Кыргызстана, академик Международной Академии творчества Жанна Дозорцева сказала журналистам, что в России мало знают старинную белорусскую и польскую музыку, поэтому она мечтает о том, чтобы наши исполнители и музыканты почаще выступали в соседней державе. В частности, организаторы смоленского фестиваля имени Глинки уже решили пригласить к себе два коллектива из Беларуси...

Александр ПУКШАНСКИЙ.



Слева направо: Ирина Маштакова, Ольга Сергеевна Кудрявцева (преподаватель по классу фортепиано), Катя Гладышева и Маша Осененко.

ПУТЬ К СОВЕРШЕНСТВУ

I Международный конкурс молодых пианистов «Путь к совершенству» проходил с 14 по 19 ноября в городе Обнинске, что находится в ста километрах от Москвы.

Конкурс явился смотром лучших творческих сил многих стран ближнего и дальнего зарубежья. Его организаторами стали лауреат международных конкурсов, обнинский пианист Андрей Сердечный и редактор российского журнала «Городское управление» Юрий Кириллов. Меценатами конкурса стали ряд коммерческих фирм. Мэр Обнинска Михаил Шубин также учредил одну из премий.

По давней традиции международные конкурсы открываются праздничными концертами. Обнинский концерт не стал исключением: принимавшие в нем участие Луиза Византийская (скрипка), Андрей Сердечный (фортепиано), Виктор Феофилактов и Лидия Музалева (вокал) доставили немалое удовольствие многочисленным слушателям. Владимир Купцов - член Союза композиторов России, член жюри - исполнил собственные сочинения.

Объективности ради надо отметить высочайший уровень исполнительского мастерства большинства участников конкурса. Они представляли многие области России, ближнее и дальнее зарубежье. Как это часто бывает на конкурсах такого ранга, международному жюри было нелегко определить лауреатов и дипломантов. Сильнейшими были признаны представители Новосибирска, Москвы, Волгограда. Из белорусских участников этого конкурса Витебску единственному досталась почетная награда: звания дипломанта конкурса была удостоена студентка первого курса музыкального училища имени Соллертинского Катя Гладышева. Чтобы почувствовать всю остроту состязания, достаточно отметить, что первая категория (до 16 лет) насчитывала более 56 участников, а вторая - 34 участника, причем 50% конкурсантов уже имели награды. Первой премии в категории до 16 лет были удостоены Антон Смирнов, учащийся 9 класса музыкального лицея Новосибирской государственной консерватории им. М.И.Глинки, и Дарья Редина, ученица детской школы искусств (Волгоград). Во второй категории первую премию поделили между собой два виртуоза: Олег Дусаев, студент 3-го курса Московской государственной консерватории им. Чайковского, и Татьяна Санникова, студентка 3-го курса Челябинского высшего музыкального училища. 19 ноября при полном аншлаге победители конкурса дали концерт в Большом концертном зале Дома ученых, на котором состоялось торжественное награждение.

Только опытный педагог может дать правильную огранку таланту. И только в общении с себе подобными сможет вырасти этот талант. Имя Катиного педагога широко известно в музыкальных кругах. Это Ольга Сергеевна Кудрявцева - замечательный человек и прекрасный учитель, а в прошлом - выдающийся пианист. Ольга Сергеевна вырастила плеяду одаренных музыкантов, и Катя Гладышева, будем надеяться, станет ее достойным продолжением.

Светлана ГАЛАНИНА.

ЭКОЛОГИЯ

КАК УМЕРТВИЛИ БЕРЕЩУ

Верабки - живописная деревушка в 10 км от Лепеля. Лет тридцать назад в ее окрестностях любили бродить грибники, а на берегу красавицы-Берещи дежурили рыбаки. Сегодня ничего этого нет...

Неповторимую красу верабковским окрестностям придавали леса с живописными полянками, уже упомянутая Береща, одноименное озеро и рукотворный канал, регулирующий уровень воды. Первый удар живописному уголку в середине семидесятых нанесли торфодобытчики, задумавшие «озолотить» окрестных крестьян дешевым местным удобрением и топливом. Не получилось! Залежи оказались неперспективными и труднодоступными. Зато уровень реки упал на метр, и часть ее перестала существовать. Толерантные верабчане и их гости погоревали, да и смирились. Что поделаешь с вандалами от государства!

Последние, а в их роли выступили теперь работники Березинского биосферного заповедника, недавно подготовили новый удар. У истоков Берещи-реки они построили плотину, чтобы не пустить в нее воду из Берещи-озера. Попытки умирающей речки обойти преграду были пресечены дополнительными укреплениями.

В результате озеро было сохранено, а река и канал погибли. Окончательно ли? Все зависит от воли местного руководства и тех, кто отвечает за природу.

Между тем под Верабками исчезли подземные водные запасы, стали сохнуть огороды, практически исчезла вода в колодцах...

Виктор ПЕТРУШИН.

ИСТОРИЯ. ДАТЫ НЕДЕЛИ

8 ДЕКАБРЯ

1825 год. Родился Андрей Николаевич Бекетов - русский ботаник-эволюционист, один из основоположников морфологии и географии растений. Поэт Александр Блок приходился знаменитому ученому внуком.

1865 год. Родился Ян Сибелиус, финский композитор, дирижер, скрипач, педагог. Учился в Хельсинки и Берлине. Считается основоположником национально-романтического направления в музыке. Известны его симфонии, легенды на темы эпоса «Калевала», концертная поэма «Финляндия». Ян Сибелиус дружил с Н.Римским-Корсаковым, А.Глазуновым и другими русскими композиторами. В преклонном возрасте Сибелиуса называли «последним романтиком» и «патриархом европейской музыки». Умер в 1957 г.

1925 год. В Минске состоялся Девятый съезд КП(б)Б. Он нацелил большевиков Беларуси на развитие промышленности «как опоры диктатуры пролетариата», на «втягивание крестьянства в социалистическое строительство». В стратегическом плане перед партией ставилась задача разжигания новой мировой войны как необходимого условия мировой пролетарской революции.

1935 год. Родился Эдуард Скобелев, белорусский писатель.

1980 год. День смерти Джона Леннона, члена группы "Битлз".

1990 год. Введен в действие закон РСФСР «О свободе вероисповедания», принятый Верховным Советом 25 октября того же года. Этот закон отменил ранее действовавшие государственные акты, регламентирующие отношения человека и религии.

1991 год. В Беловежской пуще руководителями Беларуси, России и Украины подписаны договор об образовании Содружества Независимых Государств (СНГ) и совместное заявление о прекращении существования Советского Союза.

9 ДЕКАБРЯ

1590 год. Был отменен знаменитый "Юрьев день", который позволял крепостным крестьянам переходить от одного владельца к другому. "Вот тебе, бабушка, и Юрьев день!".

1608 год. Родился Джон Мильтон, английский поэт и политический деятель. Умер в 1674 г.

1891 год. Родился Максим Богданович, белорусский поэт, переводчик, литературовед. Умер в 1917 г.

1895 год. Родилась неистовая испанка Долорес Ибаррури. Она была председателем коммунистической партии Испании и верной последовательницей учения Сталина, к которому, видимо, питала искреннее уважение и восхищалась им от души.

1895 год. Царским жандармам удалось арестовать В.Ленина и других руководителей тайного «Союза борьбы за освобождение рабочего класса», занимавшегося организацией забастовок и демонстраций. Вместе с В.Ульяновым (Лениным) были арестованы Г.Кржижановский, П.Запорожец, А.Ванеев, В.Старков. По делу привлекли 128 человек. Многие были сосланы в Сибирь.

1900 год. В Лейпциге вышел первый номер газеты «Искра», организованной В.Ульяновым-Лениным за пять месяцев после ссылки. Газета выходила также в Лондоне и Женеве тиражом в 10 тысяч экземпляров.

1922 год. Основан Гродненский археологический музей.

1950 год. Умер Семен Франк (родился в 1877 г.), русский мыслитель, высланный из СССР в 1922 году. Участвовал в знаменитом сборнике «Вехи». Писал: «Душа социализма есть идеал распределения, и его конечное стремление сводится к тому, чтобы отнять блага у одних и отдать их другим. Моральный пафос социализма сосредоточен на идее распределительной справедливости и исчерпывается ею».

1960 год. Была пущена Волжская ГЭС.

1970 год. Умер знаменитый авиаконструктор Артем Иванович Микоян. Жил он совсем не так долго, как его знаменитый брат, про которого была сложена народная мудрость: "От Ильича до Ильича без инфаркта и паралича".

10 ДЕКАБРЯ

ДЕНЬ прав человека.

1475 год. Умер Паоло Учелло - итальянский художник раннего Возрождения. Художник считался мастером перспективы и композиции, тогда как собственно изображения конкретных предметов или людей мало его волновали. Космический мир этого художника до сих пор поражает зрителей.

1815 год. В Петербурге был спущен на воду первый русский пароход "Елизавета". Его паровая машина имела ровно 4 лошадиных силы, и едва ли кто догадывался, что это деревянное суденышко - прообраз будущих морских громадин.

1865 год. Русский царь Александр II издал указ «О земледелии в Польше». Этот документ был результатом подавления антироссийского восстания в Польше, Беларуси и Литве (так называемого «польского восстания»). Конфискованные и урезанные имения дворян - участников восстания по скромным ценам продавались только русским.

1944 год. В Витебске состоялся первый после освобождения города воскресник по его восстановлению.

1945 год. В Гомеле возобновил работу станкостроительный завод. В тот же день выпустил первую продукцию восстановленный Добрушский целлюлозно-бумажный комбинат «Герой труда».

1994 год. Российские войска были введены в Чечню и предприняты атаки на Грозный. Попытки захватить столицу Чечни продолжались до февраля 1995 года и привели к огромным потерям с обеих сторон. Точнее, даже с трех сторон: страдало и русское население Грозного.

11 ДЕКАБРЯ

1610 год. В Калуге был убит Лжедмитрий II. Царские историки представляли его ставленником «зловредных поляков», но истинными творцами нового самозванства были русские повстанцы, соратники Ивана Болотникова. Под знаменем Лжедмитрия II собиралась вся своевольная Россия, в него хотелось верить авантюристам всех мастей.

1725 год. Родился Иван Петрович Елагин - русский писатель и государственный деятель. Елагин много лет был директором придворного театра, сочинял сатиры и оды, написал даже исторический труд о России. Он же был одним из виднейших русских масонов.

1865 год. Умер Константин Иванович Арсеньев - русский статистик, географ. Его "Статистические очерки России" и сегодня удивляют полнотой собранного материала.

1918 год. Родился Александр Солженицын, великий русский писатель и общественный деятель. На рубеже 80-90-х годов наравне с Андреем Сахаровым являлся одним из интеллектуальных и нравственных столпов русского общества. Писательским подвигом А.Солженицына является книга «Архипелаг ГУЛАГ», за которую автору присуждена Нобелевская премия. В СССР его клеймили как «литературного власовца», насильственно выслали из страны и лишили гражданства, а при Б.Ельцине восстановили в правах и разрешили вернуться в Россию, его произведения начали публиковать, вышло даже небольшое собрание сочинений.

1920 год. В БССР была создана Чрезвычайная комиссия по ликвидации неграмотности.

1930 год. Родился Жан Луи Трентиньян - французский актер, известный по своим многочисленным работам в кино: "Мужчина и женщина", "Любовная страсть", "Скорее бы воскресенье".

1990 год. А.Солженицын написал письмо в Комитет по Государственным премиям РСФСР, в котором отказался от премии за «Архипелаг ГУЛАГ»: «Это книга о страданиях миллионов, я не могу собирать на ней почет».

Подготовили Сергей БУТКЕВИЧ, Антон БУТОРОВ.

10 декабря - День прав человека

ГОДОВЩИНА ПРИНЯТИЯ "ВСЕОБЩЕЙ ДЕКЛАРАЦИИ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА"

4 декабря Центр по изучению ООН начал кампанию информирования населения Беларуси о правах и свободах, которые определены в международных правовых документах.

В частности, Центр, являющийся совместным проектом Программы развития ООН (ПРООН), Управления верховного комиссара ООН по делам беженцев и Белорусского государственного университета, издал тиражом в 200 тысяч экземпляров карманную брошюру с двумя основными международными документами в сфере прав человека.

В брошюре помещены "Всеобщая декларация прав человека" и "Декларация о правах и обязанностях отдельных лиц, групп и органов общества поощрять и защищать общепризнанные права человека и основные свободы". Представители ООН рассчитывают, что путем просвещения населения можно улучшить положение с правами человека в Беларуси. В свою очередь, существует простая связь между ситуацией с правами человека и уровнем развития страны, заявил на пресс-конференции в Минске 4 декабря сотрудник по программной деятельности ПРООН в Беларуси Бьерн Халварссон.

Пока большинство белорусов невысоко оценивают свои знания о правах человека. При опросе 1193 жителей Беларуси, проводившемся по всей стране с 20 по 25 октября социологической лабораторией "Новак", более 34 процентов респондентов сказали, что считают уровень своих знаний о правах человека "низким", а 17 процентов - "очень низким". Около 36 процентов оценили этот уровень как "средний", и менее пяти процентов - как "высокий" или "очень высокий". Около 8 процентов не ответили на вопрос.

При том же опросе около 13 процентов респондентов заявили, что читали и хорошо знают "Всеобщую декларацию прав человека". Еще около 20 процентов ответили, что слышали о декларации, "имеют достаточно ясное представление о ней", но не читали сам текст. Самым популярным ответом - почти у половины опрошенных - было: "Что-то слышал, но точно сказать не могу". Еще 17 процентов сказали, что не знают, или не смогли ответить.

"Всеобщая декларация прав человека" была принята Генеральной ассамблеей ООН 10 декабря 1948 года. В этом документе заявлено, что все люди имеют равные права, которые не зависят от их личностных отличий и от разницы в политических системах их стран. Генеральная ассамблея призвала все государства стремиться к выполнению декларации. С того времени 10 декабря отмечается во всем мире как День прав человека.

Алексей ЗНАТКЕВИЧ, БелаПАН.

УЖЕ четвертая группа на протяжении учебного года закончила курс обучения в работающей в Витебске школе прав человека. Около 20 человек - студентов, школьников, представителей работающей молодежи - знакомились с существующей в мире системой защиты прав человека, с защитой прав человека в Беларуси. Лекции учащимся школы прав человека читал в основном кандидат юридических наук, преподаватель Полоцкого государственного университета Александр Пугачев, который, отметим, прекрасно владеет интерактивной методикой.



Преподаватель ПГУ А.Пугачев и руководитель школы прав человека И.Калиновский с учащимися.

Пра гонар і самалюбства

Загадчык Глыбоцкага РАА Р.І.Тарасевіч у спешным парадку выклікаў да сябе на размову настаўніцу СШ №2 Г.Л.Мартыноўскую, якая з'яўляецца загадчыцай грамадскай прыёмнай Глыбоцкага аддзялення Беларускага Хельсінкскага камітэта па правах чалавека, а таксама — дырэктара гэтай школы Т.А.Мурашка.

У кабінеце Р.І.Тарасевіча сядзела галоўны ўрач Глыбоцкай ЦРБ Н.Б.Котава, якая прыйшла, каб з дапамогай кіраўніцтва РАА, непасрэднага начальства Г.Л.Мартыноўскай, паставіць апошнюю "на сваё месца".

Широка распаўсюджаны ў савецкія часы тэрмін "паставіць на месца", з дапамогай якога савецкая ўлада паспяхова ваявала з уласным народам, на мяжы трэцяга тысячагоддзя не спрацаваў і спрацаваць не мог: праўда, якую нехта спрабуе ўтаіць, заўсёды абрушваецца на нядобрасумленнага. Але ў гэтай гісторыі з выклікам прадстаўніка грамадскай арганізацыі "на ковер" была прадгісторыя.

За 17 год журналісцкай практыкі я аб'ездзіла не толькі Беларусь, блізкае і далёкае замежжа, але і пагутарыла, пазнаёмілася з многімі людзьмі. Былыя воіны-афганцы, хлебаробы, урачы, работнікі прамысловасці, пісьменнікі, артысты, кіраўнікі розных рангаў – кожны гаварыў пра сваё, але ў гэтых гутарках паўставаў Чалавек з яго адносінамі да жыцця, да акружаючых, да праблем... Прызнаюся, што за гады працы я не сустракала кіраўніка, які б свой уласны гонар ставіў вышэй даручанай справы. Не сустракала да сёлетняга года.

У канцы верасня я неспадзявана захварэла. З высокай тэмпературай "хуткая" даставіла мяне ў Глыбоцкую бальніцу, дзе на працягу двух з паловай гадзін я не магла дачакацца патрэбнай дапамогі ад дзяжурнага ўрача С.Мацієўскага. Калі б не падышоў загадчык інфекцыйнага аддзялення С.Шарабайка, той вечар мог быць для мяне апошнім. Да слова, С.Шарабайка быў адзіны з трох урачоў, які не стаў пісаць паперы, а адразу прапісаў выратавальныя лекі.

Аб факце майго "лячэння" ўрачом С.Мацієўскім. На наступную раніцу я паведаміла аб гэтым галоўнаму ўрачу бальніцы Н.Б.Котавай і ўпершыню за 37 год жыцця пачула грубасць у адказ, адчула яе "гонар", на які я быццам бы замахнулася. Н.Котава не імкнулася прыслухацца, разабрацца, а ўзялася ставіць мяне "на месца". 24 кастрычніка прадстаўнікі Віцебскага абласнога аддзела аховы здароўя, якія прыехалі па майму пісьму, запрасілі мяне для размовы. Усе факты, аб якіх я паведаміла, яны пацвердзілі. Н.Котава прызналася, што вяла сябе неналежным чынам і размаўляла са мной у недапушчальным тоне. Здавалася б, інцыдэнт быў вычарпаны. Прайшоў амаль тыдзень. Гісторыя з бальніцай стала забывацца. Але гонар галоўнага ўрача, які закранулі "простыя смяротныя", не даваў ёй спакою. І калі прадстаўнік БХК Г.Л.Мартыноўская зайшла ў бухгалтэрыю паліклінікі, каб запытацца, колькі ў бальніцы ложка-месцаў, прыйшла і Н.Котава. Яна не магла перажыць таго, што пытаюцца не асабіста ў яе, а ў яе падначаленых, між іншым, вопытных спецыялістаў. "Паставіць на месца" занадта дапытлівага грамадскага дзеяча прасцей за ўсё было высілкамі кіраўніцтва, і Котава пайшла да загадчыка РАА. На добрую гадзіну адарвала ад працы і яго, і дырэктара СШ №2, і Г.Л.Мартыноўскую. Упершыню за шмат гадоў работы я ўбачыла абсурд: пытанні аховы здароўя вырашаліся ў кабінеце загадчыка аддзела адукацыі.

Хто-хто, а Н.Котава павінна была ведаць, што ахову здароўя ў раёне курыруе намеснік старшыні райвыканкама С.Валасевіч, што іменна да яе трэба было ісці з пытаннямі. Хто-хто, а галоўны ўрач павінна была ведаць, калі чытае газеты, што аддзяленне БХК афіцыйна пастаўлена на ўлік у выканкаме, і згодна Статуту прадстаўнікі яго маюць права пытацца, збіраць інфармацыю, пры абароне правоў чалавека звяртацца ў розныя інстанцыі. Менавіта, проста пыталіся ў бухгалтара Г.Мартыноўская, а не рабіла нейкі татальны кантроль!

На маё пытанне: "Чаму пра ахову здароўя гавораць у аддзеле адукацыі і з якой нагоды выклікалі Мартыноўскую?" пачула адказ: "Она (Мартыновская) задела мое самолюбие, а я ведь руководитель!"

Час, калі "ставілі на месца" просты люд, нібыта "моцныя свету гэтага", прайшоў. Сёння кожны грамадзянін , нягледзячы на тое, з'яўляецца ён прадстаўніком БХК ці не, мае права і на павагу, і на якаснае лячэнне, і на магчымасць пракантраляваць кіраўнікоў. Гэтае права замацавана ў нашай Канстытуцыі, а вось пра гонар і самалюбства апошніх не сказана нідзе. Таму, каб сядзелі за начальніцкім сталом, гонар трэба класці пад стол. У адваротным выпадку на пасаду сядзе іншы.

Спроба аказаць уціск на прадстаўніка БХК Г.Мартыноўскую галоўным урачом ЦРБ не ўдалася. Убачыўшы ў кабінеце загадчыка РАА старшыню Глыбоцкага аддзялення БХК, Н.Котава моўчкі і спешна пакінула кабінет.

Для ўсіх кіраўнікоў хачу расказаць такі выпадак. У адной амерыканскай кампаніі падначалены са злосці пасёк сякерай стол свайго начальніка. На наступны дзень начальнік быў звольнены "за няўменне знаходзіць агульную мову з падначаленымі і стварэнне канфліктнай сітуацыі у калектыве". І гэта справядліва. Падобная практыка ў адносінах да кіраўнікоў, упэўнена, хутка дойдзе і да нас. І тады некаторым самалюбам прыйдзецца выбіраць: ці паважліва адносіцца да людзей, ці шукаць іншую працу.

Вынік з усяго сказанага адзін: за праўду, за свае правы быць чалавекам можна і трэба змагацца!

Галіна СУТУЛА, *журналіст,* **старшыня Глыбоцкага аддзялення БХК.**

АБАРАНІЦЬ ГОНАР СЫНА!

У лістападзе ў Глыбоцкае аддзяленне БХК звярнуўся жыхар вёскі Красоўшчына Шаркоўшчынскага раёна Станіслаў Іванавіч Байкоўскі. Ён паведаміў, што 18 верасня 2000 года яго сын Валерый, 1960 года нараджэння, жыхар горада Навапалацка, разам са знаёмым міліцыянерам Ю.І.Якімовічам на аўтамашыне паехалі ў г.Міёры. За рулём знаходзіўся Ю.І.Якімовіч. Каля вёскі Чаравік адбылася аварыя, у якой Валерый Байкоўскі загінуў.

У міёрскай раённай газеце «Сцяг працы» (№81 за 7.10.2000 года) у артыкуле «У дарозе да бяды недалёка» начальнік дзяржаўтаінспекцыі М.Мілто піша, што В.С.Байкоўскі «не справіўся з кіраваннем, з'ехаў у кювет, перакуліўся... Вадзіцель пры дастаўцы ў ЦРБ памёр».

«Майго сына абвінавацілі ў ДТЗ. Прашу ўзнавіць добрае імя сына», – піша бацька. Пісьмовыя тлумачэнні сведак і відэакасета, адзнятая на месцы здарэння, даказваюць адваротнае – за рулём знаходзіўся супрацоўнік міліцыі Ю.І.Якімовіч. Пракуратура Міёрскага раёна адклала разгляд справы яшчэ на месяц без уведамлення.

Станіслаў Іванавіч Байкоўскі не разумее, як гэта без суда і следства можна прызнаць чалавека вінаватым і напісаць пра гэта ў раённай газеце? Чаму адказныя асобы ў міёрскай міліцыі так спяшаюцца? Чаму не бяруцца ва ўвагу заявы сведак? У гэтай справе вельмі шмат пытанняў, а адказы на іх павінны даць суд, пракуратура – законныя дзяржаўныя органы. С.І.Байкоўскі страціў да іх усялякі давер, таму і звярнуўся за дапамогай да грамадскіх праваабаронцаў.

Галіна АНДРЭЕВА.

БЕЛАРУСЬ ПРИБЛИЖАЕТСЯ К МЕЖДУНАРОДНЫМ ПРАВОВЫМ СТАНДАРТАМ

Новый Уголовно-процессуальный кодекс вводится в действие с 1 января 2001 года. 1 декабря в прокуратуре области состоялась коллегия, на которой в числе прочих рассматривался и вопрос работы в условиях нового порядка уголовного судопроизводства. Наш корреспондент встретилась со старшим прокурором отдела по надзору за соответствием закону судебных решений по уголовным делам Людмилой Радьковой.

- Людмила Анатольевна, чем вызвана необходимость появления нового УПК?

- Жизнь не стоит на месте. С момента объявления суверенитета в республике начала создаваться фактически новая правовая система. Многие элементы в ней заимствованы из союзного законодательства, в основном конца 80 – начала 90-х годов. Но в то же время белорусское законодательство сделало значительные шаги в плане приближения к стандартам, установленным международно-правовыми актами, в том числе Всеобщей декларацией прав человека. Реформы потребовали обновления и совершенствования действующего Уголовно-процессуального законодательства. Принятый в 1999 году новый Кодекс регламентировал фактически новый порядок уголовного судопроизводства, основанный на конституционных принципах состязательности, незыблемости прав и свобод граждан, уважения чести и достоинства личности, особой роли суда в их защите.

- В чем суть принципа состязательности?

- Состязательный уголовный процесс строится на истинно демократических началах. Он подразумевает абсолютное равенство сторон. Обвиняемый становится активным субъектом доказывания, наделенным такими же правами, как и сторона обвинения, а потерпевший получает реальную возможность отстаивать и защищать свои права и интересы даже в случае, когда государственный обвинитель отказывается от поддерживаемого им обвинения. В новом УПК функции обвинения, защиты и осуществления правосудия отделены друг от друга. Следовательно, суд освобождается от выполнения действий обвинительного характера, обязанность доказывания в судебном разбирательстве возлагается на обвинителя, а обязанность полного и объективного исследования обстоятельств дела - на стороны.

- Какие еще нововведения можно отметить в новом кодексе?

- Расширены права участников уголовного процесса. В частности, законодательно закреплено право подозреваемого и обвиняемого на бесплатную юридическую консультацию адвоката до первого допроса. Свидетели получают право собственноручно записывать свои показания, заявлять ходатайства и приносить жалобы на действия органа, ведущего уголовный процесс.

Перечень мер пресечения, применяемых в отношении подозреваемого и обвиняемого, расширен такими мерами, как залог и домашний арест. Регламентирован срок содержания под стражей со дня поступления уголовного дела в суд и до вынесения приговора. Такой срок не должен превышать одного года, что поможет исключить случаи судебной волокиты.

Более жесткие требования предъявляются к доказательствам. Так, доказательства, полученные с нарушением прав и свобод гражданина или требований Кодекса, признаются не имеющими силы.

- Наверное, расширение прав предполагает и усиление ответственности?

- Разумеется. Большая ответственность возлагается на прокурора. В частности, в связи с исключением из уголовного процесса института доследования прокурору предоставлено право менять и перепредъявлять обвинение, а также ходатайствовать о предоставлении времени для сбора дополнительных доказательств. Если раньше с участием государственного обвинителя, т.е. прокурора, проходило всего 30-35 процентов процессов, то сейчас эта планка поднимается до 95. В отличие от УПК 1960 года в новом Кодексе более четко изложены меры воздействия за нарушение порядка в судебном заседании. Ответственность за такие нарушения в одинаковой степени несут как участники уголовного процесса, так и присутствующие. На участника уголовного процесса может быть наложено денежное взыскание, и он удаляется из зала суда в случае повторного нарушения порядка, а присутствующие удаляются из зала и при однократном нарушении.

- Какие требования предъявляет новый Кодекс к приговору?

- К «традиционным» требованиям - законности, обоснованности, мотивированности - новый УПК добавляет еще одно требование: справедливость. Приговор признается справедливым, если наказание виновному определяется в соответствии со статьей Уголовного кодекса, предусматривающей ответственность за совершенное преступление, и с учетом личности обвиняемого.

- Даже на взгляд неспециалиста заметно, что новый Кодекс приближается к западным стандартам...

- Да, он приближается к англо-американской системе, где также основной целью является принцип состязательности. Но целью обновления УПК было не калькирование зарубежных норм и правил, а достижение максимальной эффективности уголовного судопроизводства без ущемления прав, свобод и законных интересов личности. «Каждый невиновный подлежит оправданию», - записано в ч. 4 ст. 350 нового УПК.

Беседовала Наталья ПАРТОЛИНА.

Материалы рубрики подготовлены Витебским отделением БХК. Тел. 23-65-16.

Диалог с Тамарой Винниковой

(Продолжение. Начало в №№ 91, 92).

В последующем мне это обвинение не предъявлялось, но я находилась в камере, пока шла проверка всех филиалов банка. Этот факт – свидетельство многому и говорит о том, что не стоял вопрос разобраться в том или ином моем действии, стояла задача просто под любым предлогом бросить меня в камеру, изолировать, лишить возможности говорить об истинном положении вещей в государстве. Кроме того, в последующем президент часто говорил, что громкие дела находятся под его личным контролем, он хорошо знает истину. Но если бы он внимательно вслушался в суть предъявляемых мне при аресте подозрений, он не мог бы не вспомнить своего указа о слиянии банков.

Если учесть, что в месяце 20-22 рабочих дня, то получалось, что каждый из сотрудников следственной группы мог общаться со мной один раз в полтора месяца, и если предположить, что хотя бы месяц нужно было каждому, чтобы понять, о чем идет речь, то нужно минимум 28 месяцев. Уже сам факт многочисленности следственной группы предполагал затяжной характер дела (сколько это стоит государству, никто ведь не считает). Столько следователей не смогли собрать в Минске, так Лукашенко выписал их еще и из районов. Ко мне были применены самые жесткие условия, и я считаю, что все было направлено на то, чтобы я, не выдержав, покончила с собой. Беларусь подписала Конвенцию ООН о неприменении пыток, и я в настоящее время направила туда ходатайство о возбуждении уголовного дела против должностных лиц, которые применяли пытки ко мне. И я надеюсь, что дело будет рассмотрено.

Ну, а на сегодняшний день есть обвинение в том, что я будто бы приказала сотрудникам частного банка, которым руководила, подарить мне на день рождения кастрюли, чем нанесла «ущерб в особо крупных размерах», за что предусмотрено от 8 до 15 лет лишения свободы с конфискацией имущества. Зачем мне, жившей уже много лет одной и не собиравшейся что-то менять в своей жизни в этом плане, понадобились кастрюли, и я насиловала аппарат банка, выпрашивая их, следователей не интересовало. Когда стало совершенно ясно, что дело фабрикуется, мы с адвокатами приняли решение не представлять документов защиты до суда, хотя имели их. Было понятно, что в ситуации, когда просто ищут повод, это бесполезно. Наш расчет оказался верным, и позже, когда мы встречались с Г.Карпенко незадолго до его смерти, он сказал, что мои документы для защиты обнаружены, и дано указание наклеить бирки банка на мебель в моей квартире, чтобы предъявить мне очередное обвинение. Видимо, теперь уже я должна была, по сценарию разработчиков, «похитить» мебель.

Шел третий год следственных действий, третий год с того момента, как фабрикаторы «подарили» мне эти кастрюли и, честно говоря, я не поверила, что так примитивно станут действовать (клеить бирки) через столько лет. Были многочисленные инвентаризации в банке и две проверки Совбеза с мощнейшей группой специалистов Нацбанка накануне слияния, и никто из них никаких фактов недостачи мебели либо чего-то иного не нашел, хотя учет по этим счетам проверен. Но каково же было мое удивление, когда буквально через пару дней я проснулась ночью от странного шума и, выйдя из спальни, увидела в зале опрокинутую мебель, на которую клеили (или снимали?) фирменные этикетки. Я вернулась в спальню, ничего не сказав, но для себя сделала вывод, что для этого режима правил приличия не существует. Замечу, что проникновение в мой дом состоялось, когда он был под охраной спецслужб.

Известно, что Г.Карпенко, находясь в оппозиции, тем не менее встречался и обсуждал многие интересующие его вопросы с людьми из ближайшего окружения президента. За месяц до своей смерти, в известные мартовские празднования, он подарил мне пакет документов, положенных в основу моего ареста, с которыми меня не знакомили во время следственных действий. Карпенко утверждал, что они имеются в деле, и на суде я с ними смогу ознакомиться. Позже я убедилась, что они действительно являются копиями оригинальных документов. Карпенко назвал имя человека из Совбеза, который имел эти копии.

Среди них есть документ, где необходимость моего содержания в камере объясняется тем, что я мешаю руководителю «Беларусбанка» Ермаковой установить истину о финансовом состоянии банка. Если учесть, что в банке накануне слияния более четырех месяцев шла проверка Комитета Госконтроля и работали две группы сотрудников Совбеза, а за мой период работы в банке было более 150 проверок разного уровня и всегда работу ревизовал международный аудит, то непонятно, что за истину искала Ермакова. Для меня в той ситуации осталось загадкой лишь одно: зачем приближенные Лукашенко передали мне эти документы через Карпенко спустя год после ареста? Поскольку готовилось мое физическое уничтожение, правоохранительная система президента, очевидно, снимая с себя ответственность, зафиксировала документально фамилию Ермаковой для истории, для моих детей и внуков, которые, вынужденно покинув страну, конечно же, со временем захотят знать виновника своих злоключений. И это будет не Лукашенко, а Ермакова! Вот на что был расчет. Как открыты сталинские архивы, так будут открыты и эти деяния.

Должностные лица из правоохранительных органов заявили на пресс-конференции, что они получили информацию от Скотланд-Ярда о моем местопребывании, которого я, собственно, и не скрывала. И они должны были в соответствии с законодательством предъявить документы в суд страны моего пребывания, доказывающие, что я виновна в том или ином деянии. И суд, рассмотрев их и убедившись в моей виновности, должен вынести решение о моей депортации в Беларусь. Я не знаю примеров из международной практики, когда страна пребывания препятствовала бы чьей-то депортации при наличии состава преступления. И я очень надеялась, что Лукашенко и его правоохранительная система поступят так, как положено цивилизованному государству. Я невиновна, у меня есть документы, и процедура в суде позволила бы мне снять многие проблемы. Но прошел год, таких обращений в суде Англии нет, мало того, недавнее сообщение на пресс-конференции Генпрокурора о том, что они обращаются в Англию и не получают ответа, меня очень насторожило. Недавно российские журналисты атаковали меня звонками, уточняя информацию, которую они слышали, что якобы Лукашенко лично обратился с просьбой к Тони Блэру выдать меня. Если такое обращение есть, то оно – свидетельство того, что Лукашенко собирается в предвыборную кампанию разыгрывать мою карту перед избирателями, и ему выгоден именно этот вариант, так как я не допускаю мысли, что его службы не знают международных канонов, регламентирующих разрешение данных вопросов только через суд, а не через премьер-министра. Мое дело фабриковалось для внутреннего употребления, и за рубежом такие вещи, конечно же, не проходят, в Минске это отлично понимают, поэтому и не передают дело в суд страны моего пребывания. И если в моем присутствии применялась мистика, то без меня можно придумывать все, что «батька» только пожелает. Не удивлюсь, если он придумает и суд надо мной в мое отсутствие, от него можно ожидать всякого. Ведь это же так просто: сказать избирателю, что я страну ограбила, уехала, Запад меня прикрывает, а бедный «батька» разбил чело, требуя справедливости. Звучит красиво, но очень уж примитивно. Якобы похищенные мной кастрюли, а Леоновым и Старовойтовым – несколько килограммов мяса и огурцов, Климовым – кирпичи и т.д. режим смог преподнести народу как страшную коррупцию, очень громкие дела.

- Если можете, хотя бы намекните, каким образом Вы сумели вырваться из-под охраны и, вопреки утверждению Лукашенко, «убежать от тюрьмы и сумы»?

- Я никуда не убегала и не собиралась этого делать хотя бы потому, что для меня это ничего не решало в конечном итоге. Хочу повторить, что за моим делом стоит транснациональный мафиозный капитал, который только за 1994 год, год президентских выборов, когда в стране одни УЖЕ ничего не контролировали, а другие ЕЩЕ не контролировали, получил в республике около четырех миллиардов долларов дохода, часть которого хранится в нашей стране в личных тайниках. В тот год было отпечатано денег столько, что их хватило всем приближенным к этим сделкам, денег в обращении стало в 20 раз больше, чем обычно нужно было стране для жизнедеятельности. Владельцы этого капитала в состоянии найти меня в любой точке моего пребывания. В момент, когда меня «исчезали», я очень мешала началу процесса над должностными лицами Сбербанка. Дело в том, что этот банк был личной кормушкой для многих чиновников. В момент объединения банков Совбезом была сделана проверка этого банка, которая показала, что там от вкладов ничего не осталось. Я видела это, когда принимала баланс. На 1.01.96 г., например, просроченная задолженность по валютным кредитам достигла 115,7 млрд. рублей, или 85%. Если меня судить за кастрюли, то я ведь молчать не стала бы. Тогда большую часть лукашенковского окружения нужно было бы осудить за кражу вкладов. Задача состояла в том, чтобы вытащить своих подельников, убрав меня, что они и сделали. У Лукашенко в столе лежит акт ревизии Сбербанка, он отлично знает, кто и куда использовал вклады населения, вклады его избирателей, но предпочел вместо принятия мер для возврата денег вкладчикам использовать материал в качестве инструмента политического управления, а мне дать возможность уехать, чтобы я не «разговорилась на суде».

В настоящее время в странах постсоветского пространства для удержания власти активно используется метод создания политических партий, партий власти. В Беларуси избран другой путь. Отдельным личностям от власти позволили сделать выбор между камерой за свои деяния и трибуной оппозиционера, работающего на режим. Многие предпочли трибуну, и их лозунги и "активная позиция" – не что иное, как действия, согласованные с официальной властью, направленные на раскол движения в целом.

Вот такая «оппозиция» знала, где я и что со мной. Они были круглосуточно рядом со мной много месяцев, сменяя друг друга, я была их заложником.

Почти год назад я сделала заявление в прямом эфире Би-Би-Си о том, что я жива, что я в относительной безопасности и нахожусь в одном из государств дальнего зарубежья. Мое появление вызвало еще больше слухов и домыслов, чем исчезновение. Официальные власти сделали сверхосторожное заявление, объявив, что я нарушила подписку о невыезде, ничего более не поясняя. Отдельные же представители от оппозиции, в том числе и те, кто был рядом со мной, делали заявления, что официальная власть мне оказала помощь в побеге, что чуть ли не сам Лукашенко на своем лайнере меня вместе со своими личными вкладами переправил на Запад с тем, чтобы, когда ему будет выгодно, я о себе бы заявила, тем самым разрушив планы по поиску Захаренко и Гончара (дескать, если Винникова на Западе, то и они там...). Одним словом, предполагали кто во что горазд, даже не пытаясь уточнить истину. Обезумевшие от горя родственники остальных пропавших стали вторить оппозиционным заявлениям и обвинять меня в сговоре с властью. Но самым странным для меня было в этой ситуации даже не отсутствие элементарной логики во многих заявлениях, а то, что за истекший год ваше издание первым задало конкретный вопрос о том, как это произошло, хотя журналисты мне звонят и пишут довольно часто. Этот факт свидетельствует лишь о том, что многие из них знали истину, но не интересовались ее сутью. Еще со времен Сталина власть любила вышвыривать за границу свидетелей своих преступлений, а потом издалека расправляться с изгнанниками.

Все эти исчезновения, конечно же, трагедия не только для близких, но и для всей страны хотя бы потому, что это похоже на пещерные крайности, и никто не знает, во что это может перерасти для каждой семьи, каждого человека. И сложность ситуации состоит в том, что оппозиция не может сделать качественную ревизию своих рядов. Ведь загадочные, необъяснимые явления, этакий «полтергейст» по-белорусски, начался не с момента моего исчезновения, а многим раньше. Впервые монстр появился в маске в зале парламента, избил и вышвырнул на улицу избранников народа – депутатов. По этому факту было возбуждено уголовное дело, но правоохранительные органы не смогли найти следы преступников. Общество промолчало. И чудище осмелело, второй раз оно появилось и стащило служебную машину тогдашнего премьера Чигиря средь бела дня. Возбудили уголовное дело, монстра не нашли. Общество опять промолчало. В моем доме оно действовало, уже практически не таясь. После изменения мне меры пресечения, грубо нарушив Конституцию в части неприкосновенности жилища, в квартире моего сына, где я находилась в связи с запретом мне жить дома, разместили не предусмотренную никаким законом мощнейшую охрану, которая не только не позволяла кому-то войти в квартиру, но даже и мне подойти к телефону. И несмотря на это, уже через пару дней ко мне спокойно прошел и общался более двух часов известнейший и только что вышедший из камеры КГБ журналист Павел Шеремет. Как это было возможно? После этого «полтергейст» навестил меня уже в моей квартире с мощной охраной и клеил этикетки на мою мебель. А после началась целая эпидемия таинственных явлений, в которую попали и Захаренко, и Гончар. У всех этих разных историй есть одна общая составляющая, которая, по моему мнению, объединяет их в единую цепь. А именно: и здание парламента, и машина Чигиря, и я находились под неусыпным взором мощнейших охранных служб. Оппозиционная пресса сообщала (и эти сообщения не были опровергнуты) о том, что за Гончаром и Захаренко было организовано тайное наружное наблюдение, то есть они тоже находились как бы под охраной в момент исчезновения. Но вот какая странность. Оппозиция обвинила меня в сговоре с властью, обосновывая невозможность исчезновения при наличии охраны. Но никто из представителей оппозиции не попытался сделать предположение, опираясь на эту же логику, согласно которой получается, что Чигирь сам стащил свою служебную машину, депутаты сами себя вышвырнули из зала, П.Шеремет – лучший друг КГБ, а Захаренко и Гончар, как и я, находились в сговоре с Лукашенко, потому что, повторяю свою мысль, все события в момент кульминации контролировались правоохранительными структурами страны, в частности, охранными подразделениями, как и в случае со мной. Откуда же возникла такая нелогичность и избирательность? Мне было очень тяжело молчать, сносить измышления отдельных оппозиционеров, но я в тот момент не могла сказать правду, потому что это был пик розыгрыша козырной карты исчезновений против официальной власти, и он давал сверхположительные результаты конструктивному оппозиционному движению, расшатывал устои действующего режима. И если бы я сказала правду в тот момент, то это бы нанесло непоправимый ущерб оппозиционным начинаниям. Но после моего «появления», моих выступлений в СМИ уже практически все лидеры оппозиционного движения знали, что никакого сговора с официальной властью не было и в помине. Об этом многих из них специально информировали через их коллег те, кто был со мной рядом ежедневно.

- Удается ли Вам держать в поле зрения то, что происходит с Беларусью на стыке столетий? Если да, то как Вы оцениваете социальные и экономические процессы в стране?

- Да, Интернет позволяет мне видеть ежедневную информацию, статистику, аналитику о стране. Имеется возможность изучать мнения о событиях в республике по сообщениям международных финансовых институтов, и у меня есть огромный интерес и желание этим заниматься. Кроме того, здесь, в Англии, идут трансляции НТВ и ОРТ, ну, а самое главное – практически постоянно я имею встречи с соотечественниками, которые часто посещают страну моего пребывания по делам. Ежедневная аналитика и огромный опыт работы в структуре органов госуправления позволяют мне видеть многие процессы в свете, во многом не совпадающем с мнениями официальных кругов.

Республику хорошо знают в Европе, но многие страны мира все-таки незнакомы с нашей страной. И когда они видят данные без пояснений, то не понимают, о каких сложностях в экономике идет речь. Впрочем, и представители стран постсоветского пространства тоже восхищаются «батькой», изучая статданные роста объемов производства, прибыли и т.д. Но когда начинаешь пояснять ситуацию, раскрывать, сколько стоит эта «боевая раскраска» режима, приходят в ужас. Если говорить проще, то разрисованная командой Лукашенко статистическая Беларусь выглядит как очень красивая женщина, но когда начинаешь присматриваться внимательнее, то находишь, говоря образно, что на голове парик, зубки фарфоровые, грудь пластмассовая, ресницы, ногти наклеены, в глазах наркотический блеск, стойкий запах перегара вместо французских духов, а платье в заплатах и пятнах.

Мне больно говорить об этом, и я это делаю лишь потому, что стране можно очень быстро вернуть ее истинную стать, ее экономическую мощь, и это непременно наступит, когда придут к власти сильные и любящие страну хозяева.

(Продолжение в следующих номерах).

СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ

От полноты чувств влюбленный романтик влез на 15-метровую ель

Влюбленный романтик из Эдинбурга необычным образом доказал свою любовь, сообщает Ananova.com. Глубокой ночью он залез на 15-метровую ель, которую к Рождеству поставили в центре города, и поменял белую звезду на верхушке на красную. Отважный влюбленный оставил возле елки записку, в которой написал: "Извините, что я залез на вашу елку, просто я обещал своей девушке показать, как сильно я ее люблю". Сначала все решили, что это шутка, но потом кто-то заметил, что звезда на верхушке не белая, а красная - в знак любви молодой человек заменил лампочку. Городские власти решили оставить все как есть - в Рождество на верхушке главной шотландской елки загорится красная звезда.

Противники глобализации бьют витрины в Ницце

В настоящее время на улицах Ниццы, где сейчас проходит заседание участников саммита стран ЕС, разворачиваются массовые столкновения демонстрантов из числа противников "политики глобализации" и радикальных членов французских рабочих профсоюзов с силами полиции. Как сообщают мировые информационные агентства, демонстранты, бросая камни, уже ранили 16 полицейских. Несколько наиболее агрессивных манифестантов уже доставлены в полицейские участки. Свою агрессию участники акции протеста


FRANCE PRESSE

выливают не только на стражей порядка. Как сообщается, они уже нанесли громадный урон хозяйству города. Разбиты десятки витрин городских магазинов, уничтожены припаркованные автомобили, телефонные кабины и прочее имущество.

"Доктор Смерть" убивал здоровых людей

Группа врачей заявила, что "Доктор Смерть" Джек Кеворкян, известный своей борьбой за легализацию эвтаназии, применял ее даже в тех случаях, когда речь не шла о смертельных заболеваниях, сообщает Reuters. Группа врачей из университета Южной Флориды представила свои результаты освидетельствования останков 69 человек, которые умерли с помощью Кеворкяна в Мичигане за период с 1990 по 1998 год. По заключению врачей, 75 процентов пациентов, отправленных "Доктором Смерть" на тот свет, не были смертельно больны, а у 5 процентов людей, которым Кеворкян обеспечил легкую смерть, врачи вообще не нашли каких-либо недомоганий. В целом, лишь у 17 из 69 пациентов были обнаружены смертельные заболевания. Кроме того, врачи предположили, что обратиться к помощи Кеворкяна людей часто побуждали психологические, а не медицинские проблемы. Так, например, большинство из его пациентов никогда не вели семейный образ жизни. Мейер Морганрот, юрист Кеворкяна, немедленно заявил, что заключению нельзя доверять, так как в группу врачей входили люди, враждебно настроенные к его клиенту, и, кроме того, неясно, кого они вообще исследовали, - ведь известны имена лишь немногих пациентов Кеворкяна. "Я не знаю, откуда они взяли 69 человек, потому что они вообще не знают, кто это был, - пояснил Морганрот. - Это подрывает достоверность отчета, так как я не думаю, что кому-нибудь известны имена более чем 15 из них". Что же касается психического здоровья людей, обратившихся за помощью к Кеворкяну, то, по заявлению Морганрота, доктор всегда тщательно консультировался с их лечащими врачами и отправлял потенциальных пациентов к психиатру.

Учебники астрологии придется переписать

Все нынешние гороскопы - это сборники суеверий и откровенного мошенничества. Такой вывод делают французские ученые Мишель и Франсуаза Гоклен в готовящемся сейчас к изданию в России 30-томном труде, посвященном анализу астрологических гороскопов.

В течение многих лет французские ученые дотошно исследовали часы рождения почти 60 тысяч известных политиков, бизнесменов, артистов, писателей, музыкантов, спортсменов из Франции, Германии, Бельгии, Швейцарии - стран, где даты рождения принято указывать до минут, и сопоставили эти данные с расположением планет. Итог оказался неутешительным. Так, в гороскопах знаменитых военных и спортсменов почему-то никак себя не проявили знаки Овна и Скорпиона, а ведь это "азбука" всех учебников астрологии. Такой же результат и с гороскопами знаменитых ученых, где особым образом обязана проявлять себя планета Меркурий, ответственная за "дух и интеллект". Словом, Гоклены не оставили от астрологии камня на камне и сделали вывод: появление на свет знаменитостей зависит от слепого случая, и нет никакой связи между положением планет и судьбой человека.

И вот после такого сокрушительного вердикта ученые вдруг совершили неожиданный "пируэт", заявив, что в двух случаях планеты все же влияют на наследственность: если они находятся вблизи точек восхода и зенита. Об этом нет ни слова ни в одном учебнике астрологии, по которым многие века составлялись гороскопы и предсказывалась судьба. К примеру, Гоклены установили, что при рождении чемпионов и выдающихся военачальников именно в этих зонах неба располагался Марс, проявляющий себя планетой энергии и агрессивности. Работы Мишеля и Франсуазы Гоклен вызвали большой интерес даже среди серьезных ученых и, может быть, впервые заставили их внимательно отнестись к астрологии, которая, кстати, считается матерью астрономии.

Родители очень хотели сыновей, но родили 21 дочь

Турецкая семейная пара очень хотела иметь сыновей, но у них все время рождались дочки. В результате за годы брака у счастливых родителей родилось 25 детей - 21 дочь и 4 сына. Старшему из детей 33 года, а младшему - всего четыре.

50-летний турок женился, когда его невесте было всего 15 лет. "У нас рождались девочки, а мы очень хотели мальчиков, поэтому и продолжали рожать. Только в 11-й раз на свет появился мальчик", - рассказал он. Четверо дочерей уже замужем, и у многодетных родителей 10 внуков, сообщает Reuters.

Иван СКРЕБЦОВ. Lenta.Ru.

МУЗЫКА

Фокус удался, или Фурор Улиток

Здравствуй, о, внимательнейший из читающих! Как ты уже, наверное, догадался, речь пойдет об очередной, но, как всегда, необычной группе витебского рок-андеграунда – «ФУ». Итак, знакомимся.

Михаил Рубин - вокал, гитара, клавиши. Время от времени пишет тексты и музыку. Учится на эстрадном отделении университета культуры. Не женат. Вредных привычек не имеет.

Александр «Саня» Кряжев – гитара, вокал. Время от времени пишет музыку и тексты. Закончил ВГТУ. Вредных привычек не имеет. Не женат.

Денис «Хэм» Дубко. Барабанщик. Студент ВГУ. Вредные привычки имеет. Холост.

Как обычно, стандартный вопрос: «Ты помнишь, как все начиналось?»

Михаил: Было это в 1992 году. В стандартном дворе под стандартную гитару мы стандартно пели нестандартные песни. Со временем возникло желание сделать что-то свое. Ну, а датой своего образования мы считаем 14 апреля 1993 года. В этот день наш с Саней дуэт превратился в трио. Именно 14-го числа мы производили запись на стандартную кассету типа МК-60 и позвали Вовку. Как вскоре оказалось, нашего будущего басиста.

- Вы играете уже семь лет...

Михаил: Как и большинство дворовых команд, мы начинали с акустики. Потом появилось желание разнообразить нашу прекрасную музыкальную фактуру. Для этого нужен был человек с барабанами. И он не замедлил появиться. Звали его Валентин, а фамилия – Костенко.

Саня: Постепенно мы пришли к электричеству. Сложно охарактеризовать, что мы играли в это время, но уже тогда у нас появился первый настоящий поклонник. И с этого момента всех своих поклонников мы знаем поименно. Кстати, мы первыми начали регулярно отмечать день рождения своей группы. С 1995 года стали приглашать витебские рок-группы на этот праздник, и все вместе колбасились в лекционном зале ДК «Доломит».

Михаил: И тут, в один прекрасный день, исчез Костенко. Спустя некоторое время в группе «Алмазный фронт» был замечен человек, похожий на нашего барабанщика.

Денис: И на репетициях группы «ФУ» воцарились тишина и покой...

Михаил: Затем у нашего басиста началось раздвоение личности. Группа «Nitkie» заставляла его слушать психотропную музыку и в конце концов сманила в свою секту психов. Все это было сделано умышленно, на деньги американских империалистов.

Саня: После всех этих многочисленных пертурбаций, покопавшись в своей генетической памяти, мы обнаружили зародыш неизвестной субстанции, стучащей в барабанные перепонки, после чего нам открылись тайны мироздания и истинный смысл стиля «фолк».

- Похвастайтесь наиболее удачными концертами, где больше всего понравилось?

Саня: Каждому, конечно, запомнились разные концерты. Мне, например, последние – витебский концерт из тура общественной организации «Next Stop - New Life», день рождения радио «Новый стиль» с «Ляписом Трубецким», последний наш день рождения в клубе «Сова».

Михаил: Наш день рождения с «Алмазным фронтом» в 1996 году. Была очень домашняя атмосфера.

Денис: Как мы валялись в «Четырех апельсинах» (минский клуб – ***авт.***).

- А есть ли у вас изданные записи, смогут ли «фу-фанаты» послушать группу не только на концертах?

Саня: Ну конечно! Услышать нас можно на сборниках витебских коллективов «Гимн нашему городу» и «Blow up this town», vol.1. Еще мы записали дебютный альбом и сейчас ведем переговоры о его издании.

- Наслышан о виртуальной деятельности группы. Наверное, «юзаете» чат с фэнами?

Саня: К сожалению, собственного чата, где несколько человек одновременно общаются в сети, т.е. в Интернете, у нас нет. Зато есть сайт, где все интересующиеся могут больше узнать о группе «ФУ», послушать песни в МР3, ну, и письмо электронное нам написать. Адрес:

Фото предоставлено группой "ФУ".



www.vitebsk.net/fu. Зайдите, увидите много еще чего интересного.

Михаил: Кстати, на нашей странице ведется конкурс на лучшую расшифровку названия группы. Например, «Феерический Ужас», «Фаллическое Ухо» или «Финансы и Учет».

- Музыка - это хобби или работа?

Михаил: Музыка - это совокупность нот, находящихся в данных временных координатах.

- А что объективно мешает заработать деньги этой совокупностью, стать популярным или просто иметь возможность частого выступления в нашей стране, к примеру?

Саня: У наших людей отсутствует чувство здорового патриотизма. Принято считать заслуживающими внимания зарубежные команды и совершенно не замечать группы, работающие поблизости. В частности, участие витебских коллективов в одном концерте с «Ляписом Трубецким» никак не было отмечено местной прессой. Сложилась тенденция не платить рок-музыкантам за выступления, за исключением двух-трех столичных команд. Все делается для того, чтобы рок-исполнители были благодарны только за возможность выступления на концертных площадках страны и нашего города в частности. Поэтому команды и рвутся на заработки в Россию или на Запад.

- Насколько серьезны музыкальные планы группы по покорению как можно большего числа слушателей? И насколько долго «ФУ» будет радовать своих настоящих и будущих поклонников?

Михаил: Мы не любим строить далеко идущих планов. Как сказал Альберт Эйнштейн: «Я никогда не думаю о будущем. Оно само приходит достаточно скоро».

Максим ЖУКОВ, nitkie@mail.ru.

«ТРЫ ЧАРАПАХІ» НЕ ДОБРАЛИСЬ ДО ВИТЕБСКА

Чуть более года ждали фаны минской рок-группы «NRM» нового альбома своих кумиров. Продюсером предыдущей «энэрэмовской» работы, альбома «Пашпарт грамадзяніна NRM», являлся Юрий Цыбин, директор фирмы «Ковчег». Про альбом много говорили и писали, но, по всей видимости, он не стал коммерческим.

В этом году «NRM» поменяла издателя. 12 октября в столичном концертном зале «Минск» состоялась презентация новой работы группы - альбома «Тры чарапахі». Аудиокассета и компакт-диск вышли под лейблом «Bulba-records». Похоже, что в Беларуси происходит очередная попытка создания отечественного шоу-бизнеса. Причем на этот раз все надежды белорусские музыканты связывают с деятельностью «BR». То, что эта фирма не собирается заниматься самодеятельностью, свидетельствует хотя бы то, что недавно «Bulba-records» выкупила у одной из голландских звукозаписывающих фирм авторские права на первый альбом фолк-группы «Троіца».

А «NRM» после презентационного столичного концерта, дабы шире озвучить «Трох чарапахаў», объявила о гастрольном туре по Беларуси. Правда, завершился он неудачно – скандалом в Могилеве. На концерт, который проходил в городском Дворце пионеров, собралось много «свядомай» молодежи - в зале взвились "крамольные" флаги. Милиция посчитала такие действия чем-то вроде несанкционированного митинга – и вмешалась в происходящее. Несколько фанов «NRM» были задержаны. Группа была вынуждена прекратить гастрольный тур. После Могилева «Трох чарапахаў» ждали в Витебске. Концерт не состоялся. Как, впрочем, и в Лиде, и в Гродно.

А жаль. «Тры чарапахі», пожалуй, лучший альбом «NRM». На нем есть налет коммерциализации, но в самую меру - он придает «товару» необходимую фирменность. В целом же «NRM» остались верными себе и своей музыке. Ведь рок-музыка начиналась как протест, как поиск ответов на вопросы, заданные больным обществом. «Тры чарапахі» - очень оптимистический альбом. По-моему, две ключевые песни в нем - «Тры чарапахі» и «Худсавет». В первой поется о том, что Земля по-прежнему стоит на трех черепахах, и если ты поймешь это, то почувствуешь под ногами «твердый грунт». Во второй песне «энэрэмовцы» советуют: придумай себе свой мир и свет, придумай свой край и дом на семи ветрах - и всем назло все сбудется.

Алесь КОЗИК.

Восторг, сомнение, раздражение

Витебский Международный фестиваль современной хореографии сделал свой последний – тринадцатый по счету - шаг к третьему тысячелетию. IFMC-2000 продемонстрировал нам современную белорусскую хореографию и констатировал, что модерн в танцевальном искусстве продолжает жить и развиваться в неком «культурологическом вакууме»: без публики (Витебск – исключение), без сценических площадок, без хорошей танцевальной школы, без чьей-либо финансовой поддержки и без внимания со стороны «официальной культуры».

«То, что происходит в Витебске - фантастично», - сказал Раду Поклитару, хореограф из Минска. И добавил: «Опыт современной хореографии вообще никому не нужен». Его слова, конечно, преувеличение. Современный танец нужен, только

"Группа современного танца Люблинского технического университета" (Польша).

нужен он действительно немногим. И это вполне естественно для «беспредметного искусства», а именно с такого определения начинался модерн. Что же касается понятия «современная хореография», то оно до сих пор ясно не сформулировано ни на Западе, ни на постсоветском пространстве. Главный ее принцип - «выразить себя и быть уникальным» (слова гродненского хореографа Александра Тебенькова). Причем все, кто занимается модерн-танцем, в один голос твердят, что в этом творчестве важна не техника танцовщика, а движение души. Такие приоритеты свойственны больше отечественным хореографам. На Западе форме уделяют не меньше внимания, чем содержанию - в этом могли убедиться постоянные зрители IFMC, которые видели работы зарубежных хореографов.

«Авторский стиль» реально существует в современном танце, однако думать, что качество исполнения «не важно» - ошибка. Хореография - будь то классика, модерн или постмодерн - предполагает пластику человеческого тела. Нельзя ставить рядом «профессионализм «без дураков» и «домашние радости» самовыражения. В конце концов, если есть творческий конкурс, должны быть и критерии оценки творчества. Именно их отсутствие из года в год смущает аккредитованную на фестивале прессу, потому что мы постоянно слышим: «Виртуозный танец - не главное в модерне», и видим: любовь зрителя и премии жюри достаются всегда тем, кто владеет хорошей танцевальной школой (имею в виду не хореографические дипломы, а пластику). Умное, дисциплинированное тело только помогает модерну. Скажем, в труппе Александра Пепеляева, представляющей настоящий «театр абсурда», выверено и отточено каждое движение. В «Балете Евгения Панфилова» все танцовщики - выпускники хореографического училища. И это, без сомнения, одна из составляющих успеха театра.

Михаил Иванов, "Театр танца "Игуан" (Санкт-Петербург).

Интересно, что при «отсутствии критериев» в современной хореографии уже появились штампы. И в движениях, и в музыке, и в сюжетах. Можно, конечно, сказать: «Сюжет и тема - вечны, мы только одеваем их в рамки своего времени». Современные хореографы почти всегда выбирают «депрессивные» одежды. Их язык, за редким исключением, разрушителен. Хотя, как сказала Нина Гастева, художественный руководитель питерского танц-театра «Игуан», «нам не нужен авангард: все уже разрушено». Вполне понятно, почему современная хореография с трудом собирает залы. Мало того, что она изначально недоступна людям, живущим в категориях «я знаю» и «я не знаю», и ориентирована прежде всего на людей «чувствующих». Она потрясающе пессимистична. Согласна - то, что происходит вокруг, тоже далеко от оптимизма. Мы каждый день видим людей, «ползающих, согбенных, корчащихся и мучающихся» (цитата из книги доктора искусствоведения Юлии Чурко, характеризующая язык современной хореографии), и не очень-то хочется видеть их на сцене. Во всяком случае, не всем хочется. Недаром говорят: пессимист - тот, кто говорит правду раньше времени. Немногим хочется ее слышать. И немногие способны об этом говорить.

Современная хореография, несмотря на фестивальное движение в России и даже появление специальной номинации на театральном конкурсе «Золотая маска», осталась искусством энтузиастов-одиночек. Коллективы живут «от фестиваля к фестивалю», не имеют сценических площадок. Даже лучшие труппы весьма немногочисленны. «Балет Евгения Панфилова» - счастливое исключение из правил. Успех этого авангардного театра - заслуга самого хореографа, который «сочетает несочетаемое» не только на сцене, но и в жизни. Труппа Панфилова зарабатывает путем кассового успеха, предлагая зрителям неприкрытую попсу, и только благодаря этому имеет возможность развивать другое - некоммерческое искусство. При этом Панфилов не стесняется «нравиться публике», хотя многие современные хореографы сознательно уходят от попытки хоть «кому-то нравиться». Замечу, что и они без успеха чувствуют себя «на своем месте».

Один из критиков журнала «Театр» написал о Панфилове: «Его искусство движется по избранной однажды схеме: восторг - сомнение - раздражение». Думаю, витебский зритель постоянно проходит через эти «пункты» не только в отношении творчества Панфилова. То, что происходит на сцене IFMC, не может нравиться всегда. Даже постоянные поклонники фестиваля часто не понимают языка хореографов. Аншлаги на всех концертах, на мой взгляд, определяют степень доверия к организаторам проекта, которые всеми своими акциями приучают зрителей «понимать непонятное». С командой Марины Романовской не скучно: они не повторяются, не живут по стандартным схемам. Ей удается собрать вокруг себя людей, которые мыслят, чувствуют и ведут себя небанально. Отсюда - необычайная атмосфера свободы. Не свободы «от чего-то», а именно ощущение свободы - свободы восхищаться, сомневаться и раздражаться.

Ольга КРУЧЕНКОВА.


"Балет Евгения Панфилова" (Пермь).


"Проект Раду Поклитару" (Минск).


"Кинетический театр" Александра Пепеляева (Москва).

ВЛАДИМИР БАЗАН

КНИЖНАЯ ЛАВКА

Как научиться рисовать. **Универсальное пособие для детей и взрослых.** *"Росмэн", 2000.* У тебя есть акварель или пастельные мелки, а ты не знаешь, что с ними делать? Не можешь придумать, что бы такое нарисовать карандашами или красками? Эта книжка расскажет, как работать с разными красками, чернилами, карандашами и научит создавать потрясающие картины и рисунки. Ты можешь в точности выполнять подробные инструкции, а можешь использовать предложенные идеи для собственных оригинальных произведений.

Рэй Гибсон. **Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.** *"Росмэн", 2000.* Эта книга поможет вам не сидеть сложа руки долгими зимними вечерами.

Папье-маше по-французски - жеваная бумага. Оно делается из старых газет и клея. Есть два основных способа: наклеивание бумаги слоями (маширование) или лепка из бумажной массы. В этой книге для каждого изделия указан нужный способ, даны рецепты и практические советы. Большинство изделий делается легко, но нужно много времени для их сушки. Поэтому до окончательной отделки проходит несколько дней.

Бумажные цветы - красивый подарок. Какие-то цветы делаются просто, для других нужно немного мастерства. Не все они точно копируют живые цветы и не могут быть сразу поставлены в вазу. Но мастерство приходит с опытом. У вас самих могут возникнуть интересные идеи.

Айзек Азимов. **Звезды как пыль.** *Серия "Стальная крыса". "Эксмо-пресс", 2000.* Через тысячи лет Земля превратится в затерянный среди звезд маленький мирок на окраине Галактической Империи, объединяющей сотни миллионов обитаемых планет. Их жители будут воспринимать ее как ничтожный, зачумленный радиацией камешек в небе, и лишь гордые земляне сохранят веру в то, что их планета является колыбелью человечества и должна по праву быть центром Империи. Но еще никто не знает, какую цену придется заплатить за возрождение былого величия...

Валериан Скворцов. **Шпион по найму.** *Политический детектив. "Олма-Пресс", 2000.* Реэмигрант, бывший солдат Иностранного легиона и частный детектив международного класса Шемякин получает от полковника ФСБ Шлайна заказ подготовить покушение на генерала Бахметьева, прибывающего в Таллинн с тайной миссией. Заказчик скрывает от исполнителя, что планирование убийства затеяно только как вариант возможных событий... Шемякин немедленно попадает под травлю со стороны российской контрразведки, спецслужб дальнего и ближнего зарубежья, а также калининградских сепаратистов, прибалтийской мафии и эстонских контрабандистов.

Достоинство этой книги заключается не в одном лишь остро закрученном сюжете и наполненности ее неприглядными, как правило, замалчиваемыми реалиями из жизни в окопах "невидимых фронтов". Это настоящий роман о страдании, борьбе с хаосом и одиночеством современной жизни, о защите человеком своего достоинства, о праве на безопасность не только государства и сильных мира сего, но и простых людей.

Н.Грин, У.Стаут, Д.Тейлор. **Биология.** *1-й том. "Мир", 1996.* "...Книга принесет большую пользу, в первую очередь, студентам - биологам начальных курсов, будущим медикам и педагогам. Ее можно рекомендовать также как руководство для самообразования в общей биологии и как школьный учебник повышенного типа. В связи с перестройкой программ на биологических факультетах наших университетов она поможет принести существенную пользу и там, так как позволяет устранить дублирование материала в курсах. В идеале в будущем именно такая биология должна преподаваться в старших классах средней школы вместо разрозненных курсов ботаники, зоологии, анатомии и общей биологии" - писал доктор биологических наук Б.М.Медников.

Эти и сотни других книг можно приобрести

в магазине *"НОВАЯ КНИГА"*, пр-т Строителей, 8 (напротив "Бригантины") тел. 23-80-11; в книжном магазине *"НОВЫЙ"*, ул. Революционная, 2, тел. 36-47-03; *в книжном отделе* магазина "Промтовары", ул. Ленина, 3; *в книжном павильоне* на Центральном рынке Новополоцка, ул. Блохина, 12; в магазине "*Деловая книга*", Новополоцк, ул. Молодежная, 16 (конт. тел.7-25-79).

А также в книжном магазине "Новый век" (ул.Суворова, 2)

РАБОТАЕТ КНИЖНЫЙ КЛУБ «КОНТЕКСТ»
Достаточно купить в магазинах клуба продукции (единовременно или постепенно) на сумму более 5 минимальных зарплат, и вы, став членом клуба, получите дисконтную карту «Контекста» и целый ряд льгот члена клуба (от скидки при покупке книг до бесплатной газеты "Витебский курьер").

НОВОСТИ ТЕХНОЛОГИЙ С ADAMANT

Получено доказательство, что наша Вселенная... плоская

В Принстонском университете (США) родилась сенсация. Получено доказательство, что наша Вселенная является не какой-то там вогнуто-выпуклой, а плоской. Новость взбудоражила научный мир. "То, что Вселенная плоская, - сказал академик РАН Валерий Рубаков, - для жизни на Земле так же важно, как чистая вода и свежий воздух".

Экспериментальные данные, которые обработаны в Принстонском университете, получены в ходе тонких экспериментов. Важнее всего были американские опыты на аэростатах в Антарктиде. Участвовал в коалиции и наш телескоп РАТАН в Ставропольском крае. В итоге выяснилось, что свойства неоднородного реликтового излучения, приходящего к нам из космоса, в точности совпадают с теми, что предсказаны теорией расширяющейся Вселенной, в разработке которой принимали участие и наши ученые Андрей Линде и Алексей Старобинский. Теперь ясно, что Вселенная - плоская, то есть сумма углов в треугольнике не больше и не меньше, чем 180 градусов. Или, иными словами, параллельные прямые и на больших расстояниях не пересекаются.

Что с того простому обывателю, не обремененному интересом к науке?

Драма космологов в том, что они занимаются наукой, которую никто не понимает и от которой невозможно ждать практического применения. Каждый ребенок знает, что Вселенная очень большая. Ученые оперируют цифрами: ее размеры - это 100 миллиардов световых лет. С чем сравнить? Один световой год в двести миллионов раз больше длины земного экватора. Дети не знают другого: на заре мироздания Вселенная, как джинн Хоттабыч, была заключена в пространство, значительно меньшее, чем спичечный коробок. И вдруг произошел взрыв. За миллиардные доли секунды сжатая масса разлетелась по галактикам и весям. Как объясняет академик Рубаков, если бы Вселенная оказалась не плоской, неминуемо произошла бы катастрофа. Со временем весь мир вновь забился бы в спичечный коробок, что сопровождалось бы невероятным выделением энергии. А теперь - спасибо науке - дышите спокойно. В ближайшие 20 миллиардов лет наша Вселенная будет, как и прежде, тихо-мирно расширяться. А значит, смысл жизни не утерян, можно шить сарафаны и легкие платья из ситца.

ADAMANT

В Англии появился автомобиль с голосовым доступом в Интернет

Первый образец автомобиля, оснащенного доступом в Интернет, представила компания Bunnyfoot. Эта машина, названная Bunnymobile, оборудована системой голосового управления доступом в Сеть.

Сам доступ осуществляется через обычный мобильный WAP-телефон. Система позволяет зачитывать вслух содержимое просматриваемого веб-сайта и электронной почты. "Мы думаем, что наша технология будет очень полезна деловым людям. Система позволяет превращать автомобиль в некоторое продолжение их офиса", - сказал коммерческий директор компании Bunnyfoot Роб Стивенс.

Хотя практически вся система управляется голосом, некоторые действия на сайтах приходится выполнять с помощью вспомогательной клавиатуры. Но, по словам представителей Bunnyfoot, технология компании уже в скором будущем позволит полностью перевести систему на голосовое управление.

Для тех, кто хочет оснастить свой автомобиль доступом в Интернет уже сейчас, на веб-сайте компании для свободного использования доступно все необходимое программное обеспечение. Кроме него, для создания своей системы потребуются сотовый WAP-телефон, ноутбук, дополнительный адаптер для подключения компьютера и вспомогательная клавиатура.

ADAMANT

Музыканты получат домен .mu

Рассматривается вопрос о выделении для музыкальных сайтов домена .mu, принадлежащего в настоящее время острову Маврикий, находящемуся к юго-востоку от Африки. Компания SamsDirect предлагает регистрацию в зоне .mu за 50 долларов в год. Пока не идет речи о продаже домена .mu в полное распоряжение какой-либо компании, как в свое время поступило государство Тувалу со своим доменом tv.

ADAMANT

Следующий процессор Intel будет называться McKinley

Стали известны некоторые подробности о втором процессоре с архитектурой IA-64 от компании Intel с кодовым именем McKinley.

Процессор McKinley - второй по счету, выполненный по архитектуре IA-64, будет использовать 7-ступенчатый конвейер (Merced содержит 10-ступенчатый). Первые образцы McKinley появятся с тактовой частотой как минимум на 50% больше, чем Merced - 1,2 ГГц против 800 МГц, и первоначально будут производиться по тому же технологическому процессу (0,18 мкм, 6 слоев, алюминиевые проводники). McKinley будет выполнен из 214 млн. транзисторов, потому что кэш третьего уровня также будет размещён на кристале. Кэши уровней L1, L2 и L3 будут увеличены и оптимизированы для уменьшения латентности и достижения большей пропускной способности. В дальнейшем планируется перевод производства процессора на технологический режим 0,13 мкм.Intel также заявляет, что McKinley будет как минимум вдвое производительнее своего предшественника - Itanium. Уточненные данные показывают, что производительность будет повышена в основном за счет улучшения системы кэширования и увеличения тактовой частоты, сообщил Ace"s Hardware.

Найдена бактерия, отыскивающая мины

ADAMANT

Сегодня самое смертоносное оружие на планете - мины. Каждый месяц на них подрывается 2000 человек. А сколько потенциальных жертв ждет еще 120 миллионов этих боеприпасов, оставшихся в земле после войн и конфликтов! Обнаружение и извлечение мин до сих пор остается непростым и дорогим делом, а главное - опасным.

Принципиально новый и дешевый метод предложили американские биологи. Они отыскали бактерии, любимым блюдом которых является тринитротолуол. Как только микроб приступает к трапезе, над минным полем появляется свечение. Это активизируется ген, который введен бактерии от светящейся медузы.

Самое поразительное, что природа, пытаясь противостоять деятельности человека, сама создала естественный миноискатель. В Мозамбике, где на минном поле несколько десятилетий "грелись" тысячи мин, появились микробы, которые питаются взрывчаткой и светятся сами на себе.

А ученые уже думают над тем, как поручить бактериям не только обнаружение, но и обезвреживание мин.

ADAMANT

Электрическая батарея на сахаре и солнечном свете

Японцы к 2005 году обещают создать практически вечную электрическую батарею, работающую на сахаре и солнечном свете. Такую задачу, в частности, поставила перед собой корпорация "Мацусита электрик", известная своими торговыми марками "Нэшнл Панасоник" и "Техникс". Как сообщил ее представитель, концепция "батареи мечты" заключается в том, что при попадании света в раствор двуокиси углерода и водорода происходит, как в растениях, реакция фотосинтеза, в результате которой образуется сахар. При его расщеплении с помощью катализатора производится электроэнергия. Образующиеся при расщеплении вещества вновь используются в реакции фотосинтеза, и процесс, в сущности, может повторяться бесконечно. Вся проблема, как пояснили в компании, заключается в разработке эффективного катализатора. Кстати, параллельно с "сахарной батареей" корпорация работает сейчас над созданием источников электроэнергии, использующих в качестве "топлива" обычный бытовой мусор.

ADAMANT

АФИША

9–10 ДЕКАБРЯ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ (ул. Ленина, 32). Выставки: "Витебская кафля"; "Возвращение мастера" - живопись Ю.Пэна; "Пейзаж конца XIX - начала XX в."; выставка памяти Владимира Кухарева; "Страницы биографии" - фотовыставка Дмитрия Шостаковича. **Тел. 36-22-31.**

МУЗЕЙ ЧАСТНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ (ул. Доватора, 26). Постоянная экспозиция. Коллекция И.Д. Галькевича (монеты I-XX веков, награды, памятные медали стран мира XVIII-XX веков). Выставка курительных трубок XVIII-XIX веков. "Архитектура Беларуси" - выставка фотооткрыток из коллекции В.Сутягина; пейзажная живопись Феликса Кузнецова. **Тел. 37-22-69.**

ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ (ул. Ленина, 36). Выставки: "Древний Витебск IX-XIV вв. - выставка археологии"; посвященная Великой Отечественной войне; "Сказка природы"; выставка "Антиквариат, живопись XVIII-XIX вв. из фондов музея"; выставка Владимира Шаппо (Новополоцк) - акварели, предметы из частной коллекции; фотовыставка "Школьные годы чудесные" - из фондов музея; "Осенний аккорд" - живопись Виктора Андросова; "Национальный китайский костюм". **Тел. 36-05-87.**

ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ (Московский пр-т, 5). Выставка живописцев и акварелистов Гомеля, Могилева, Витебска, Новополоцка, Минска по итогам двух республиканских пленэров, посвященных памяти художников Хруцкого и Зарянко. **Тел. 21-48-94.**

МУЗЕЙ МАРКА ШАГАЛА (ул. Советская, 25). Постоянная экспозиция "Марк Шагал и еврейская культура". Графика М.Шагала. **Тел. 36-03-87.**

ДОМ-МУЗЕЙ МАРКА ШАГАЛА (ул. Покровская, 11). Постоянная экспозиция. **Тел. 36-34-68.**

ДК ОАО "ВИТЕБСКДРЕВ" (ул. Горького,120). 9-го в 19.00 - молодежная дискотека. **Тел. 33-07-11.**

БЕЛГОСАКАДЕМДРАМТЕАТР им. Я.Коласа (ул. Замковая, 2). 9-го в 11.00 - "Легенда пра Валодшу", в 18.00 - "Дацкая гісторыя"; 10-го в 15.00 - "Чорная нявеста". **Тел. 36-06-80.**

"ЛЯЛЬКА". 9-го в 11.00 и 13.30 - "Яшчэ раз пра Чырвонаю Шапачку"; 10-го в 11.00 и 13.30 - "Хлопчык-зорка". **Тел. 36-90-77.**

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ (пр-т Фрунзе, 13). Постоянная экспозиция "Легенды і паданні віцебскай зямлі"; "Художники - Владимиру Короткевичу"; "Посвящение Владимиру Короткевичу" - литературная выставка. **Тел. 37-05-89.**

КУЛЬТУРНО-ДЕЛОВОЙ ЦЕНТР ОАО "КИМ" (парк им.Фрунзе). 9-го в 20.00 - дискотека "Луна-парк"; 10-го в 20.00 - "Сливки с перцем". **Тел. 36-30-40.**

ПОЛОЦК. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ЗАПОВЕДНИК. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ (СОФИЙСКИЙ СОБОР). 10-го в 15.00 - концерт Ксении Погорелой.

КИНО

11 – 17 ДЕКАБРЯ

БЕЛАРУСЬ. Новая кинокомедия российских кинематографистов ***«ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД»*** (для любой аудитории) с участием Алексея Булдакова, Виктора Бычкова, Семена Стругачева, Юрия Кузнецова и других полюбившихся вам актеров. Начало сеансов: 13.20 (только 16-17 декабря), 15.00, 17.00, 19.00, 20.30. Видеозал: для любителей приключений и восточных единоборств - ***«ПЬЯНЫЙ МАСТЕР»*** (в главной роли Джекки Чан). Начало сеансов: 11.00, 13.00, 15.00, 17.00. Видеозал и пункт проката работают с 11.00. **Тел. 21-45-98.**

СПАРТАК. Снова на экране двухсерийный фильм Никиты Михалкова "Сибирский цирюльник" (для любой аудитории). Начало сеансов: 15.15, 18.40. В кинотеатре работают комплекс детских спортивно-развлекательных автоматов, игровые автоматы, бильярд, кафе. **Тел. 37-37-82.**

БРИГАНТИНА. Остросюжетный детектив ***«АНГЕЛОЧЕК»*** (для взрослых, США). Начало сеансов: 14.00, 15.40, 17.00. *К Дню белорусского кино: 17 декабря -* ***"НАУЧИСЬ ТАНЦЕВАТЬ"***. Для детей и взрослых: ***«ФИНИСТ - ЯСНЫЙ СОКОЛ»*** - 10.00, 11.20. **Тел. 96-29-53.**

МИР. Для любителей индийского кино: ***«ЗЯТЬ»*** - музыкальный фильм с криминальной интригой и элементами мелодрамы (2 серии, для любой аудитории). Начало сеансов: 13.30, 16.10, 18.50. **Тел. 36-68-70.**

ВИДЕОТЕАТР «ВИТЬБА». Боевик ***«РЕЧНОЙ УБИЙЦА»***. Сеансы: 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00. В видеокабинах демонстрируются фильмы по заявкам. **Тел. 21-48-77.**

ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПРОДАЮ

011п ГАЗОВЫЙ баллон, 50 л, с металлическим ящиком. Тел. 36-77-82.
012п ДВЕРЬ металл., трубу диам. 32 (8 м). Тел. 61-14-70.
013п ХОЛОДИЛЬНИК, 3-ств. шкаф, кухню, прихожую, посудный шкаф СИНЯВКА, диван. Тел. 61-41-37.
014п ФОТОУВЕЛИЧИТЕЛЬ, костюмы для мальчиков, мужской и рабочий, шинель, мужские и женские зимние шапки, вязальную машину MEDA недорого. Тел.: 36-10-59.
015п ТЕЛЕФОНЫ с АОН ЭЛЬТА (РУСЬ-25cPlus), радиотелефоны PANASONIC, GE. Товар сертифицирован. Гарантия. Тел. 22-71-55.
016п КОНЬКИ фиг., хокк.; клюшки, форма хокк., футб., защита. Рынок ДИНАМО. Тел. 36-03-65.
017п ПАЛЬТО женское новое (микрофазер, отделка – иск. мех) р.50-52. Тел. 63-39-96.
018п ГАРАЖ под м/автобус с подвалом (в конце ул.Гагарина). Тел. 37-74-63.
020 КОЛЛЕКЦИЮ пивных банок, 90 штук. Тел. 21-88-53.
021 ИЛИ СДАМ напрокат свадебное платье р.44-46. Тел. 36-83-85, 63-69-83, после 19.00.
022 ПРИНТЕР HP DESKJET-540 б/у, в отличном состоянии. Тел. 21-31-87.
024 ДАЧУ недостроенную 2-этажную в Лятохах (8,5x5,5), без внутр. отделки, 8 соток с садом. Тел. 36-48-39, после 18.00.
025 ДОМ кирпичный жилой 10x12, в 8 км от Бешенковичей (Сенненское напр.), паровое и печное отопление, хоз. постройки, баня, пруд, сад, 1 га земли; недорого. Тел. в Витебске: 24-93-08; в Бешенковичах: 2-73-93, после 19.00.
026п ТОНОМЕТРЫ для измерения давления, ионизатор воздуха «Люстра Чижевского». Тел. 21-53-45.

ЛЮСТРЫ, бра (Чехия), высокое качество, низкая цена. Рождественские скидки. Доставка, сборка, подключение - бесплатно. Лиц. 17044 23.08.2000 Мингорисполкомом. Тел. 63-21-45.

41 МЕХ, овчину, детские вещи на 8-10 лет. Тел. 33-38-94.
42 ПОПУГАЕВ карелла 2-месячных, цена договорная. Тел. 25-34-56.
43 2-КОМНАТНУЮ квартиру 63/34/10. Тел. 33-37-91.
44 ARISTON: новую стиральную машину. Тел. 64-47-24.
45 КОТТЕДЖ в трех уровнях (можно под жилье, магазин, РКЦ, аптеку, кафе, казино, автосалон и т.д.), 450 кв.м, четыре лоджии, евроотделка, три отдельных входа, бассейн, сауна, в отличном месте, возможна длительная аренда. Тел. 36-63-42.
46 3-КОМНАТНУЮ квартиру старой планировки (1-й этаж) по Фрунзе или обменяю на 2-комнатную старой. Тел. 63-94-93.
47 МОЙКУ-нержавейку, недорого, 60x80 и 50x60, смеситель. Тел. 61-59-14.
48 СТИРАЛЬНЫЕ машины от 180 у.е.: DAEWOO, INDESIT, ARISTON, WHIRLPOOL, ZANUSSI и ELECTROLUX. Встроенная бытовая техника (газовые поверхности, духовки, вытяжки, посудомоечные машины, холодильники). Доставка, подключение, гарантия. Лиц. 612 от 02/12/1999 Витебскоблисполком. Тел. 61-21-22, с 9.00 до 20.00.
49 СТАНОК деревообрабатывающий малогабаритный на 220 V (МОГИЛЕВ), станок универсальный с рейсмусом на 220 V, насосы РУЧЕЕК, камуфляж зимний комбинированный, сетку РАБИЦА, сварочный аппарат на 220 V, обогреватель ТЕРМИНАТОР, интерфейс для радиостанции АЛТАЙ. Все новое, доставка. Тел. 96-53-49, 61-30-51.

МЯГКУЮ мебель дешевле отпускной цены завода. Лиц. 790047855 18.10.2000 Горецким исполкомом. Тел. 37-57-82.

50 ГАРАЖ в ГСК-13 Тел. 24-94-99.
51 ЩЕНКОВ шарпея разных окрасов, с отличной родословной. Тел. 25-37-88.
52 ДУБЛЕНКУ женскую р.42-44, шубу (кролик) р.40-42, немного б/у, состояние отличное, очень дешево. Тел. 24-31-80.
53 КРЕСЛО-кровать новое, а/п ЗУБРЕНОК, б/у. Тел. 33-15-63 (вечером).
54 КАРТОФЕЛЬ ПРОВИТА, ЛОТОНА, МАРЫНЯ, РОМАНО, ТЕРРА, КАРМЕН (семенной). Тел. 25-90-67.
55 КУРТКУ зимнюю мужскую 52-54р, доску гладильную, тафтинг 3,5x2, детские вещи от 3 до 5 лет. Все недорого. Тел. 21-69-27.
56 КОМПЛЕКТ новый для новорожденного или одеяло с пододеяльником. Тел. 25-62-44.
57 ХОЛОДИЛЬНИК МИНСК-126 - 120 у.е., газовую плиту (Брест) - 40 у.е., люстру, торшер, лампу. Все б/у 4 года. Тел. 62-70-50.
58 ДОМ в центре Городка. Тел. 61-53-13.
59 МОРОЗИЛЬНИК большой на 520 л., б/у. Тел. 33-48-17.
60 МАШИНУ стиральную ВИЗЕЛИЦА б/у за 30 у.е. Плиту газовую за 25 у.е. б/у. Тел. 63-49-53
61 ДУБЛЕНКУ новую мужскую, дешево, Витебского мехового, р-р 48-50. Тел. 63-45-68.
62 НОВЫЙ ковер 2x3 (Брест), 2x4, б/у (Витебск). Тел. 24-91-06, после 18.00.
63 ДУБЛЕНКУ женскую, 46-48; дубленку мужскую, 50-52; дубленку детскую, 26-28; шапку мужскую. Все - производства Витебского мехового комбината. Тел. 37-80-99.
64 КОТЕЛ новый отопительный на твердом и газообразном топливе до 120 кв.м., гараж в ГСК-13 за ГАИ (4x3,2). Тел. 21-06-32.
65 КВАРТИРУ 4-комнатную улучшенной 90/58,5/10,5; два балкона, лоджия. Тел. 25-74-12.
66 ДОМ новый в деревне с хозпостройками, участок 15 соток. Тел. 25-74-12.
67 СРУБ 5,5x5,8. Тел. 21-53-94.
68 ПАЛАТКУ торговую 2x2, гараж 7x4 с подвалом в районе ГНС. Тел. 33-74-56.
69 МЕБЕЛЬ новую мягкую, недорого. Тел. 61-22-20.
70 ШУБУ каракулевую 46-48/158. Тел. 22-04-91, 96-33-37.
71 ЩЕНКОВ шарпея от 200 до 300 у.е. Тел. 25-18-57.
72 ТРУБЫ асбестоцементные, шифер. Тел. 61-06-12.
73 ПИАНИНО БЕЛАРУСЬ коричневого цвета в хорошем состоянии. Тел. 93-11-51.
74 ДУБЛЕНКИ р-р 46-50 (Италия); деми-ботинки, р-р 37 (Испания); вечернее платье, р-р 44-46 (США); костюм- двойка, р-р 46 (Италия). Тел. 22-01-07.

НОСИТЕ с удовольствием! Лучшие шубы из нутрии и мутона пр-ва России. Прямые поставки, большой выбор, заказы. Еженедельное обновление ассортимента. Бесплатная подгонка по фигуре. Консультации по уходу и хранению. Предъявителям данного объявления, постоянным клиентам и оптовикам - скидки. Полоцкий рынок, палатка 169; 4 ряд, 90 место и перед центральным входом. Рынок "Динамо", 4 ряд, 42 место (павильон "Шубы"). Звоните сейчас: тел. 23-83-83, 33-01-47.

116 ШТАНГУ, лыжи с ботинками. Тел. 96-36-66.
117 ХОЛОДИЛЬНИК АТЛАНТ-367-МХ. Тел. 21-47-45.
118 ЩЕНКА немецкой овчарки 3 месяца, привит; выделанные шкурки песца. Тел. 24-02-07.
119 ДУБЛЕНКУ шикарную (колокол). Тел. 21-37-07.
120 БИОПТРОН - свет, который лечит. Скидка 50%, можно в рассрочку. Тел. 36-86-06.

ПРОДАЮ АВТО

491п ОПЕЛЬ-ВЕКТРА 89 г.в. (гидроусилитель руля, центральный замок, велюровый салон); а/м МЕРСЕДЕС-200 78 г.в.; запчасти к МЕРСЕДЕСУ-123. Тел.: 64-31-76, 96-26-48.
38 ВАЗ-2108 1989 г.в., VW-GOLF (дизель) КПП-5, 1986 г.в. Тел. 21-11-10.
39 NISSAN-SUNNY 1993 г., 2,0 дизель. Тел. 36-61-56, 96-22-05.

КУПЛЮ

115 ВОЖЖИ детские недорого. Тел. 36-13-15.
78 ТВЕРДЫЙ сплав, можно б/у. Резцы. Сверла. Метчики. Плашки. Полотна механические. Пускатели. ПАЕ, ПМА, ПМЕ. Вибраторы. Электродвигатели. Припой. Тел. 96-23-80 (желательно 16.00-17.00).
79 ПРЕДМЕТЫ старины: статуэтки из фарфора и бронзы, часы, иконы, церковную утварь, живопись, столовые приборы, самовары, мебель, монеты и прочее, дорого. Тел. 37-09-59.
80 МАГНИТОФОН кассетный, усилитель, колонки, ЕС-1840 и другое. Все можно нерабочее. Тел. 21-24-70 (17.00-22.00).
81 КЛЕТКУ для крысы. Тел. 62-38-19.
82 РОЛИКИ. Тел. 33-48-97.
83 SONY PLAY STATION; PENTIUM 1,2,3; комплектующие; пейджер RDS. Тел. 33-79-87.
84 Ц/Т на детали, нерабочие кинескопы 61ЛК5Ц, 51ЛК2Ц. Тел. 22-26-51.
85 МАЛОСЕМЕЙКУ или квартиру с частичными удобствами. Тел. 63-90-49.
86 ЗАМОК и декоративную планку к багажнику а/м MERCEDES-190. Тел. 22-36-07.
87 ГАРАЖ кирпичный на Гагарина не дороже 200 у.е. Тел. 61-36-92.
88 МАШИНУ швейную класса 1022М и оверлок 51 класса. Тел. (8-261) 4-60-33.
89 КИНЕСКОП 72 см, осциллограф, частотомер, вольтметр электронный, можно нерабочие. Тел. 22-33-06.
90 ИНОМАРКУ до 700 у.е, можно в нерабочем состоянии. Варианты. Тел. 63-64-35.
121 ТКАНЬ. Тел. 23-00-76.
122 ШКУРЫ КРС, дорого. Тел. 36-10-69.

МЕНЯЮ

578п 3-КОМН. кв-ру новой план., 79/49/8, (5/9-этажного) в районе ЮГ-5 на 2- и 1-комнатные или на 2-комн. новой план. с доплатой. Тел. 21-43-99.
579 2-КОМН. кв-ру новой план. 51,16/29,84/12 (6/10 этаж.) в р-не Юг-7 (за телезаводом) на 3-комн. новой план., с доплатой. Тел. 64-38-18 (после 18.00).

УСЛУГИ

237п ПЕРЕТЯЖКА, ремонт и изготовление мягкой мебели под заказ. Лиц. № 00524 2.06.99-04 ББС. Тел. 95-22-55.

236п РЕПЕТИТОРСТВО по белорусскому и русскому языкам. Контрольные работы. Рефераты по гуманитарным дисциплинам. Тел. 33-20-03 (вечером).
238п ВИДЕОСЪЕМКА, комп. монтаж, недорого. Лиц. 469 14.05.98 МК РБ. Тел. 96-12-23, 61-42-85.

ТИПОГРАФИЯ НТООО «Союзинформ» изготовит: календари карманные, настольные, квартальные - от 3 руб./шт., визитки цветные и черно-белые – от 25 руб./шт.; бланки, буклеты, этикетки (самоклеящиеся), плакаты от А4 до А1 – 800 руб./шт. Нанесение логотипа на ручки, зажигалки, кружки, майки. Печать на пластике, изготовление дисконтных карт от 1 штуки!!! Цветные ксерокопии от 100 шт. Тел.: 24-95-03, 8-0296-84-55-61. Лиц. ЛВ № 346 9.12.98-03 выд. ГКП РБ.

255п САУНА, атлетический зал, бильярд, н/теннис. ФОК ОАО «Красный Октябрь». Тел. 24-18-91.
256 ОДО ЛЕМАКС: перетяжка мягкой мебели, ремонтно-строительные работы. Тел. 62-85-98. Лиц. 00019 выд. 14.06.99-04 ББС.
91 РЕМОНТ стиральных машин полуавтоматов, эл/двигателей всех видов, эл/соковыжималок. Лиц. П-27 1553 Окт. РИК 4.03.97. Тел. 63-18-04, обращаться по адресу: Московский проспект, 9, корпус 2, 1-й подъезд, подвал.
92 КАНДИДАТ физико-математических наук подготовит в престижный вуз (БГУ, МГУ, БГЭУ и т.д.) по физике и математике. Помощь заочникам в выполнении контрольных по физике, математике, теор.механике, ТОЭ и др. Тел. 62-94-55, после 18.00.
93 ИЗГОТОВЛЕНИЕ витражей под заказ. Свид. П-29/2653 29.12.97 Первомайским РИК. Тел. 33-72-59.
94 РЕМОНТ, перетяжка, изменение дизайна мягкой мебели. Большой выбор материала. Исполнение заказа - 3 дня. Лиц. 04482 6.10.99 Белбытсоюз. Тел. 22-83-45, 37-26-16.
95 ИЗГОТОВЛЕНИЕ евроаквариумов, помощь в содержании, обслуживании. Лиц. 276 19.07.2000 Октябрьский РИК. Тел. 61-96-71, с 14.30 до 21.00.
96 МОЛОДОЖЕНЫ и юбиляры! Музыкант и тамада в одном лице сделает Ваш праздник веселым и незабываемым. Свид. 238 выд. Первом. РИК 16.08.2000. Тел. 21-84-64.
99 РЕПЕТИТОРСТВО: русский, белорусский. Тел. 25-60-55.
100 ТАМАДА и музыкант. Свид. 390041188 8.06.2000 Первомайский РИК. Тел. 22-51-16.
101 ОКАЖУ любую помощь по английскому и русскому языкам. Тел. 23-83-90 (до 18.00, Вячеслав Вячеславович)
102 ОБЛИЦОВКА плиткой. Лиц 390065598. 24.10.2000 Первом. РИК. Тел. 61-91-68, 24-26-11.
103 ПРОФЕССИОНАЛЬНО снятый видеофильм - это лучший подарок к Новому году. Свадьбы, юбилеи, детские утренники, новогодние вечера. Компьютерный монтаж и музыкальное оформление сделают ваш фильм интересным. Скидки до 30 процентов + подарок. Лиц. 463 29.04.1998 МК РБ. Тел. 21-89-62.

ОКАЗЫВАЮ гарантированные услуги по ремонту и сборке мебели, реставрации фасада корпусной и другой мебели. Лиц. 05207 14.01.2000 Белбытсоюз. Тел. 96-19-47.

123 ОБОИ поклеить готовы для Вас, к Новому году ремонт - в самый раз. Тел. 29-16-46. Свид. 390037753 21.03.2000 Первомайским РИК.
124 СДЮШОР-4 - ФОК (проспект Победы, 3) приглашает посетить лечебный, косметический и детский массаж. Запись по телефону 64-20-27.

УВАЖАЕМЫЕ жители города! Если Вы хотите вовремя проснуться, чтобы не опоздать на работу или не забыть о важном мероприятии в течение дня, позвоните по тел. 006, дайте заявку на новую услугу "Будильник", и Вас разбудят или напомнят о предстоящем событии в указанное Вами время. Исполнение услуги стоит 49 руб.

АВТОУСЛУГИ

40 ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ, фургон ЗИЛ дизель. Лиц. АА-32036 5.03.98 МТИК. Тел. 96-53-77, 62-36-55.
97 РЕМОНТ VW-TRANSPORTER и любых двигателей. Свид. П-29/278 6.04.97 Первомайский РИК. Тел. 36-32-13.
98 ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ до 5 тонн автомобилем IFA, фургон 20 кубов по городу, РБ, СНГ. Лиц. № АА-33590 28.03.2000. МТиК. Тел. 33-21-62.
238 ЧФ АВТО. Кузовной ремонт автомобилей (с применением робота). Возможен б/н расчет. Тел.: 64-38-18 (после 19.00). Сертификат BV/112.04.1.0. ОДО 235 от 2.03.2000 г.
239п ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ микроавтобусом (7 мест – съемные) до 2 тонн. Форма оплаты любая. Лиц. АА № 3-2353 от 22.06.98 Окт. РИК. Тел.: 23-09-54, пейдж. 585, тел. 23-50-00.

РАЗНОЕ

ТРЕБУЮТСЯ программисты для работы с компонентами системы «1С: Предприятие 7.7». Тел. 24-33-03, 37-34-86.

235п СНИМУ 1-комнатную квартиру с телефоном на длительный срок. Тел. 25-09-03, 21-76-45.
236п ИД «Витебский курьер» срочно снимет помещение до 25 кв.м в центре с телефоном. Тел. 36-91-61, после 17.00, Ирина.

ВИТЕБСКИЙ индустриально-педагогический колледж объявляет набор на курсы по ускоренному изучению французского языка (60 часов). Стоимость – 6 МЗП. Количество слушателей ограничено. Орг.собрание состоится 11 декабря 2000 года в 17.00 по адресу: Витебск, ул.Терешковой, 20, каб. 233; тел. 24-76-23.

236 ВОЗЬМУ в аренду видеокамеру, желательно 8 мм. Тел. 22-02-22, после 22.00.
237п ДЕВУШКА-педагог снимет 1-комнатную меблированную квартиру на длительный срок, не дороже 20 у.е. Тел. 37-76-84, до 17.00, Оксана.
238 ПАРЕНЬ, хорошо знающий английский язык, ищет работу. Тел. 21-88-53.

УВАЖАЕМЫЕ дамы и господа! ИП «Цептер Интернационал» (Беларусь) приглашают вас посетить выставку продукции «Zepter» с 11 по 17 декабря 2000 года в Витебске. В программе: знакомство с новинками ассортимента (посуда для приготовления пищи и сервировки стола, бытовые системы вакуумного хранения продуктов Vacsy, косметика, светотерапевтический аппарат «Биоптрон»); розыгрыши, призы, сюрпризы. Товар сертифицирован. Ждем вас по адресу: пр-т Фрунзе, 11, выставочный зал «Музыкальная гостиная»; время работы: 10.00-19.00. Добро пожаловать!

106 ОПЫТНЫЙ плиточник-облицовщик ищет работу. Тел. 62-35-97, 95-13-93.
107 СНИМУ 1-комнатную меблированную квартиру. Тел. 61-29-92.
207 РЕПЕТИТОРСТВО по русскому языку. Тел. 23-63-68.

ВПЕРВЫЕ в городе! Приглашаем в клуб для тех, кому за ... 100 кг. Свид. П-27/661 30.12.1996 Витебский облисполком. Тел. 24-71-88.

108 СНИМУ 3-комнатную квартиру с телефоном. Тел. 22-32-13.
109 СДАЮ гараж, в районе мехового комбината. Тел. 25-95-89.

ЖЕНЩИНА-руководитель набирает сотрудников, обучение. Тел. 22-81-83 (9.00-12.00) Лиц. 14126 24.03.97 Октябрьским РИК.

110 СТРОИТЕЛЬ-отделочник ищет работу. Опыт евроремонта. Тел. 33-88-45.
111 ИЩУ швею. Тел. 23-00-76.

ДАМЫ И ГОСПОДА! 2 декабря состоялось открытие ночного элитного клуба КОРОНА. Работает кафе, бар, бильярд, казино, в программе цветомузыка, вокально-инструментальный ансамбль, варьете, конкурс "Мисс" и другое, призы! Бесплатно Ваша любимая песня, аппетитная кухня - недорого. Администрация клуба и работники милиции правопорядок гарантируют. Клуб КОРОНА находится по адресу: ул. 39-й Армии, 139 (помещение общепита "Монолит"). Тел. 33-93-73.

ПРОПАЖА

125 УДОСТОВЕРЕНИЕ воина-интернационалиста серии А № 944067 на имя КЛЕПИКА Юрия Анатольевича считать недействительным.
126 УТЕРЯН паспорт в автобусе Городок-Канаши на имя АБЛИЦОВОЙ Екатерины Федоровны, просьба вернуть за вознаграждение. Тел. (8-239) 3-49-43.

ИЩУ ТЕБЯ

Рубрика для создания семьи.
313п МИЛЫЕ ДАМЫ! Интеллигентные и преуспевающие американские мужчины готовы пойти на край света за вами. Американское агентство "Ladies of Belarus" поможет вам найти друг друга. Эти услуги бесплатны. Все, что требуется, - письмо (на английском или русском языке, с 1 или 2 фото). (L.O.B.) Ladies of Belarus, P.O. Box 10472, Ft. Worth, Tx. 76114, USA.
314 СИМПАТИЧНАЯ девушка ждет того, кто сделает ее счастливой. Витебск-02, п/д № 420940.
315 ПОЗНАКОМЛЮСЬ с девушкой или женщиной до 35 лет для серьезных отношений. Я: 38/168, разведен. Д/в п/д № 1362, Витебск-32.
115 ПОЗНАКОМЛЮСЬ с симпатичной стройной девушкой без в/п, до 30 лет, для создания семьи, желающей в будущем уехать в Канаду. О себе: 32/178/70, симпатичный, порядочный, в/о, без в/п. Витебск-33, п/п VI-PO 577520.

НОВОСТИ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА

О дополнительных мерах по повышению заработной платы и предоставлению льготных кредитов отдельным категориям работников. *Указ Президента РБ от 27.11.2000 № 631*

Указ принят в целях повышения жизненного уровня работников организаций, финансируемых из бюджета и пользующихся государственными дотациями, а также усиления материальной поддержки выпускников государственных высших и средних специальных учебных заведений, направленных на работу не по месту жительства родителей в организации, финансируемые из бюджета. С 1 декабря 2000 г. повышены тарифные ставки (оклады) работников организаций, финансируемых из бюджета и пользующихся государственными дотациями, тарифицируемых 1 - 22-м разрядами Единой тарифной сетки работников РБ, за исключением работников организаций образования, культуры, искусства, науки, которым повышение тарифных ставок (окладов) предусмотрено указами Президента РБ и постановлениями Совета Министров РБ.

Выпускникам государственных высших и средних специальных учебных заведений, приступившим к работе по распределению не по месту жительства родителей в бюджетных организациях, предоставляются льготные кредиты в течение двух лет после окончания этих учебных заведений на приобретение домашнего имущества (мебель, холодильник, телевизор, газовая или электрическая плита, стиральная машина) и товаров первой необходимости (одежда, обувь, набор постельного белья, посуда).

Указанные льготные кредиты предоставляются ОАО "Сберегательный банк "Беларусбанк" в размере до 15-кратного бюджета прожиточного минимума в среднем на душу населения, утвержденного на дату выдачи кредита, сроком до 5 лет с уплатой за пользование ими 25 процентов ставки рефинансирования Национального банка РБ.

Об аккумулировании и использовании средств физических и юридических лиц для строительства (реконструкции) жилых домов, квартир, объектов жилищной инфраструктуры и гаражей. *Постановление Совета Министров РБ от 22.11.2000 № 1772/55, Постановление Национального банка РБ от 22.11.2000 № 1772/55*

Установить, что коммерческие организации и индивидуальные предприниматели, осуществляющие строительство (реконструкцию) жилых домов, квартир, объектов жилищной инфраструктуры и гаражей за счет средств физических и юридических лиц, аккумулируют денежные средства этих юридических и физических лиц на специальном счете, за исключением сумм вознаграждения за организацию и обеспечение строительства указанных объектов, зачисляемых только на их текущие (расчетные) счета. Запрещается открывать вышеуказанные специальные счета в период наличия у этих организаций и предпринимателей задолженности по налогам и другим обязательным платежам в бюджет, в государственные бюджетные и внебюджетные фонды.

Привлечение денежных средств осуществляется на основании договора, в котором в обязательном порядке указываются адрес, характеристика и сроки строительства (реконструкции) объекта, размер вознаграждения коммерческой организации или индивидуального предпринимателя за организацию и обеспечение его строительства (реконструкции), меры ответственности сторон за ненадлежащее исполнение договора. Аккумулированные денежные средства используются только по целевому назначению и направляются на финансирование работ и затрат, определенных проектной документацией.

Для коммерческих организаций и индивидуальных предпринимателей, осуществляющих строительство (реконструкцию) жилых домов, квартир, объектов жилищной инфраструктуры и гаражей за счет средств физических и юридических лиц, установлены следующие экономические санкции:

- аккумулирование денежных средств юридических и физических лиц без открытия специального счета влечет наложение штрафа в размере до 50 процентов аккумулированной суммы, а также возврат соответствующих сумм;
- нецелевое использование аккумулированных средств юридических и физических лиц влечет наложение штрафа в размере до 50 процентов суммы, использованной не по целевому назначению, а также возврат соответствующих сумм.

Соответствующие изменения внесены в постановление Совета Министров РБ и Национального банка РБ от 8 августа 1997 г. № 1044/20 "Об аккумулировании денежных средств граждан".

О внесении изменений и дополнений в Положение о порядке осуществления розничной торговли и оказания услуг гражданам за иностранную валюту на территории РБ, утвержденное Правлением Национального банка РБ 23 декабря 1997 г. (протокол № 28.5). *Постановление Правления Национального банка РБ от 13.11.2000 № 30.9*

Согласно внесенным изменениям, выдача Главными управлениями Национального банка РБ лицензий на розничную торговлю и оказание услуг гражданам на автомагистралях (автомобильных дорогах с нумерацией М) РБ производится с разрешения Национального банка РБ. Для получения лицензии на осуществление розничной торговли и оказания услуг гражданам за иностранную валюту индивидуальные предприниматели не только представляют документы, указанные в подпунктах 2.1.1, 2.1.3 - 2.1.6 Положения, но также копию справки налогового органа о представлении декларации о доходах и имуществе, источниках денежных средств. Юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию, при реализации товаров и оказании услуг за иностранную валюту вправе выдавать сдачу в белорусских рублях при отсутствии разменной монеты в суммах, меньших минимального номинала банкноты соответствующей иностранной валюты, по официальному курсу белорусского рубля к соответствующей иностранной валюте на день совершения операции. Юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензии, должны быть обеспечены справочниками и приборами по определению подлинности денежных знаков.

При отсутствии у юридического лица и индивидуального предпринимателя поступлений в иностранной валюте от розничной торговли и оказания услуг гражданам в течение шести месяцев подряд Главное управление, выдавшее лицензию, вправе отозвать данную лицензию по результатам произведенной проверки либо без ее проведения.

Национальный центр правовой информации Республики Беларусь по Витебской области.
Тел./факс: 25-81-03, 25-20-81.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 11 ДЕКАБРЯ

БЕЛАРУСЬ
6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.20 Новости.
8.00 Резонанс.
9.15 Телебарометр.
9.30 Стадион.
10.00 "Площадь Беркли".
11.15 "Все мои дети".
12.00 "Витебский вестник". Субботний выпуск /В/.
12.40 "Театральный сезон" /В/.
13.15 Н.Волков и Г.Жженов в героико-приключенческом фильме "Путь в "Сатурн".
14.35 Уроки Н.Новожиловой.
15.10 "Сто дней после детства".
16.40 Теленавигатор.
17.00 "Школа здоровья". Нефрология. Тел.: 36-41-04, 37-36-54 /В/
17.40 "Витебский вестник" /В/.
18.15 Политические диалоги.
18.40 Зона Икс.
18.50 Криминальная драма режиссера Д.Джармуша "Пес-призрак: путь самурая" (США).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.00 "Площадь Беркли".
22.50 Планета "АРТ".
23.35 "СТВ-24 часа".

ОРТ
9.00 и 14.00(с сурдопереводом), 17.00 Новости.
9.10 "Непутевые заметки".
9.30 "Смехопанорама".
10.10 Жерар Депардье и Вупи Голдберг в фильме "Богус".
12.15 Концерт к Дню милиции.
13.45 История одного шедевра.
14.10 "Золото Маккены".
16.35 "Героиновая война".
17.10 КВН-2000. Финал десятилетия.
19.45 "Мистер Крутой".
21.30 "Времена".
22.45 "На футболе".
23.30-01.10 "Шальная баба".

РОССИЯ
9.00 Доброе утро, страна.
9.45 "Сто к одному".
10.35 Сам себе режиссер.
11.05 "Каламбур".
11.35 Золотой ключ.
11.55 "Комиссар Рекс".
13.00, 19.00 Вести.
13.20 "Двойной капкан".
15.55 "Расплата" за предательство. Начало Отечественной..."
17.00 Моя семья. "Свекровь и теща".
18.00 "Городок".
18.40 Семен Альтов.
19.20 "Аншлаг" на Волге.
22.25 "Бабник".
23.55 "Погиб при исполнении". Док. фильм.

КУЛЬТУРА
9.05 "Парад всех цветов радуги". Мультфильм (США).
9.30 "Приключения Тома Сойера" (1937).
10.50 Играет Государственный камерный оркестр России.
11.30, 13.30, 21.00 Новости культуры.
11.40 Бабушкины рецепты.
11.55 Мультфильм.
12.10 Мой цирк.
12.35 "Щелкунчик".
13.00 Дворцовые тайны. "Аничковский рай".
13.45 Парижский журнал. "Русские художники в Париже".
14.10 "Пивовар".
15.10 Pro memoria.
15.25 Сенсация. Сенсация? Сенсация...
15.55 С.Лобозеров. "Именины с костылями". Спектакль.
17.30 Сферы.
18.10 Фестиваль И.С. Баха.
18.50 Кинопанорама.
19.30 Вечерняя сказка.
19.35 Мультфильм.
19.50 Джаз мемориз.
20.20 Блеф-клуб.
21.20 Личные воспоминания о большой жизни.
21.25 "Андрей Рублев". 2-я серия.

НТВ
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.15 "Волшебная сила искусства". Аркадий Райкин.
7.45 "Агент национальной безопасности-II".
9.20 Вчера в "Итогах".
10.45 Куклы.
11.30 "Итого".
11.55 "Пришельцы" (Франция).
13.55 "В нашу гавань заходили корабли".
15.35 "Свидетель века".
15.55 Футбольный клуб.
16.50 "Она написала убийство".
18.35 "Вор" (Россия - Франция).
20.35 Профессия - репортер.
21.45 Тушите свет.
21.55 "Скорая помощь".
23.00 "Дикий Билл" (США).
00.45 "Футбольный клуб".

6ТВК
7.00, 19.45 "Витебский вестник".
7.20 Гороскоп.
7.25 Мультфильм.
7.35 Криминальная хроника.
7.40 Курсы валют.
7.45 Экология и мы.
7.50 Советы психолога.
7.55 Новейшие истории.
8.00 По сводкам информационных агентств.
8.10, 18.30, 20.00 "Желаю Вам..."
8.30 "Клеопатра-2525".
9.00 "Мастер на все руки".
9.30 "Патруль времени".
12.00 Мультфильм.
18.00 "Чарльз в ответе".
19.00 "Гость".
19.20 "Пригласительный билет".
19.30 "Арт-клуб".
21.00 "Успеть до полуночи".

ТК "СКИФ"
7.00 Мультфильм.
7.15, 12.20 Музыка.
7.25, 12.50, 17.20, 20.40 РИО.
7.35 Дорожный патруль.
7.50 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
9.40 Шоу Бенни Хилла.
10.20 Про любовь.
10.50 СКАНДАЛЫ НЕДЕЛИ.
10.00 "Все в сад!".
11.50 Своя игра.
13.00 ТВ "Полония".
17.30 "Победоносный голос верующего".
18.00, 19.05 Муз. поздравления.
18.30 "Телетеремок".
18.45 "Мы - детям".
20.50 Триллер "Криминальное время".
23.15 Брюс Уиллис в мистической драме "Шестое чувство".

ВТОРНИК, 12 ДЕКАБРЯ

БЕЛАРУСЬ
15.00, 18.00, 23.35 Новости.
15.10 "Симба-футболист".
15.35 "Возвращение на Юпитер".
16.05 "5 x 5".
16.55 "Центр внимания". Тел.: 36-41-04, 37-36-54 /В/.
17.40 "Витебский вестник" /В/.
18.15 К 80-летию Белорусской государственной политехнической академии.
18.45 Зона Икс.
18.55 Рай в музыкальной драме "Блеск" (Австралия-США-Великобритания).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.00 "Площадь Беркли".
22.50 "Будни".
23.50 "СТВ-24 часа".

ОРТ
9.00 и 14.00(с сурдопереводом), 17.00 Новости.
9.30 Пока все дома.
10.10 [illegible]
12.45 Играй, гармонь любимая!
13.15 Клуб путешественников.
14.10 "Ты у меня одна".
16.05, 17.10 "Огни большого города". Телевизионный клуб юмористов.
18.15 "Белое солнце пустыни".
20.00 Время.
20.35 "Черная акула".
22.35-00.05 "Мерседес" уходит от погони".

РОССИЯ
8.35 Доброе утро, страна.
9.05 "Аншлаг" и К".
10.15 "Городок".
10.45 Творческий вечер Вячеслава Добрынина.
12.15 "Человек на все времена". Док. фильм "Доктор".
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Диалоги о животных.
14.20 Планета Земля.
15.25 "Два рояля".
16.25 Сам себе режиссер.
16.50 Михаил Задорнов. "От нуля до Путина".
19.30 "Марш Турецкого".
22.20 Большой репортаж РТР.
23.15 10 лет "Радио России". Юбилейный вечер.

КУЛЬТУРА
9.05 "Старый водевиль".
10.10 "Парад всех цветов радуги". Мультфильм (США).
10.40 "Симеон и Гросс: сын и пасынок".
11.30, 13.30, 21.00 Новости культуры.
11.40 "Русский курьер". Город Елец.
12.05 "Звонят, откройте дверь!"
13.45 Романтика романса.
14.10 "Пивовар".
15.05 Юбилейный вечер Клары Лучко.
16.00 Русь-деревня.
17.00 Э. де Филиппо. "Ложь на длинных ногах". Спектакль.
18.20 Вечерняя сказка.
19.45 Гала-концерт солистов оперы и балета Большого театра.
21.20 Личные воспоминания о большой жизни.
21.25 "Мать Мария".
22.55 Фестиваль авангардной музыки.

НТВ
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.20 Худ. фильм "Котенок".
9.25 "С любимыми не расставайтесь".
11.25 "Эскадрон гусар летучих".
14.25 "Чистосердечное признание".
15.25 "Интересное кино: Валерий Приемыхов, единственный..."
16.00 Док. фильм "Вдова революции: история Анны Лариной".
17.00 "Она написала убийство".
18.35 Боевик "Юкка".
20.30 Профессия - репортер.
21.45 Тушите свет.
21.55 "Скорая помощь".
23.00 "Дни жатвы" (США).

6ТВК
7.00, 19.45 Витебский вестник.
7.20 Гороскоп.
7.25 Мультфильм.
7.35 Криминальная хроника.
7.40 К сведению.
7.45 Курсы валют.
7.50 Ярмарка моды.
7.55 Новейшие истории.
8.00 По сводкам информационных агентств.
8.10, 18.00, 19.30, 20.00 "Желаю вам..."
8.30 "Успеть до полуночи".
11.15 "Скотный двор". Мультфильм.
19.00 "Гость".
19.20 Прогулки во времени.
21.00 "Орлы юриспруденции". Худ. фильм.

ТК "СКИФ"
7.00, 18.30 "Телетеремок".
7.15. 12.35, 18.45, 22.50 НОВОСТИ.
7.30, 12.10 Музыка.
7.50, 12.50, 17.20, 20.25 РИО.
8.05 Дорожный патруль.
8.15 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
10.00 Катастрофы недели.
10.55 Шоу Бенни Хилла.
13.00 ТВ "Полония".
17.30 "Победоносный голос верующего".
18.00, 19.00 Муз. поздравления..
20.35 Патрик Суэйз в фильме "Три желания".
23.10 М-канал.
23.45 Худ. фильм "Год медуз".

СРЕДА, 13 ДЕКАБРЯ

БЕЛАРУСЬ
6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.15 Новости.
8.05 "Площадь Беркли".
9.15 "Возвращение на Юпитер".
9.40 Мультклуб.
10.10 "25-й кадр".
10.30 "Барахты из бухты".
11.15 "Все мои дети".
12.05 "Примите к сведению" /В/.
12.20 "Дачник" /В/.
12.45 Мультфильмы /В/.
13.15 Героико-приключенческий фильм "Конец "Сатурна".
14.50 Фильмы братьев Люмьер.
15.10 "Симба-футболист".
15.35 "Возвращение на Юпитер".
16.05 "5 x 5".
17.00 "Центр внимания". Тел.: 36-41-04, 37-36-54 /В/.
17.40 "Витебский вестник" /В/.
18.20 "И другие официальные лица".
18.35 Зона Икс.
18.50 Мелодрама "Девушка на мосту" (Франция).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.00 "Площадь Беркли".
22.50 "Встреча в Троицком".
23.30 "СТВ-24 часа".
23.45 Хоккей. Чемпионат ВЕХЛ. ХК "Минск" - "Энергия" (Литва).

ОРТ
13.30 "Вместе".
14.00(с сурдопереводом), 17.00, 23.20 Новости.
14.20 "Все псы попадают в рай".
14.45 Зов джунглей.
15.15 ...До шестнадцати и старше.
15.55 "Вавилонская башня".
17.25 "Все путешествия команды Кусто".
18.00 "Человек и закон".
18.40 "Граница. Таежный роман".
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 "Афоня".
22.45 "Женщины в разведке: Жена для развлечения".
23.40-01.30 "Майк Хаммер".

РОССИЯ
8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
8.15 Черным по белому.
8.20 Доброе утро, Россия.
8.35 "Телепузики".
9.00 "Мануэла".
10.30 "Санта-Барбара".
16.30 "Амазонка".
18.00 "История любви".
19.30 Подробности.
19.50 Джентльмен-шоу.
20.25 "Аншлаг" и К".
21.30 "Операция "Миф". Тайна смерти Гитлера".
22.20 После "Вестей".
22.40 "Профиль убийцы".
23.40 "Мужчина и женщина".
00.30 Дежурная часть.

КУЛЬТУРА
7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 "Высота".
9.20 Х.Родриго. Концерт "Аранхуэс" для гитары с оркестром.
9.45 "Вокруг "Деревушки". Док. фильм (Израиль).
10.35, 16.35 "Незнакомка из Уайлдфелл-Холла". 1-я серия.
11.40 "Золотая лихорадка" (Испания, 1992).
13.15 Живое дерево ремесел.
13.45 Мультфильмы.
14.10 Г.Банщиков. Балет "Шаман и Венера".
14.45 Вместе с Фафалей.
15.00 Новости.
15.10 "Маленький бродяга".
15.45 "Моя жизнь". Стефания Станюта.
16.10 Л.Бетховен. Соната № 23 Аппассионата.
17.40 Художник Владимир Игошев.
18.05 А.П.Чехов. "Нахлебники".
18.25 Тайны портретного фойе. "Иван Москвин".
18.50 Вечерняя сказка.
19.00 "Ну, погоди!"
19.50 Док. фильмы.
20.50 После новостей...
21.10 "Простые вещи".
21.15 "Высота".

НТВ
5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 "Сегодня утром".
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50 Впрок.
6.20, 7.20 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.45 "Она написала убийство".
8.45 Фитиль.
15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
15.30 Путешествия натуралиста.
16.00 "Сумерки".
16.35 Впрок.
16.45 "Страсть".
17.40 Криминал.
18.45 Герой дня.
19.10 "Похищение огня". Фильм Евгения Киселева.
21.45 Тушите свет.
21.55 "Скорая помощь".
23.00 Сегодня в полночь.
23.30 "Антропология".

6ТВК
7.00, 19.45 "Витебский вестник".
7.20 Гороскоп.
7.25 Мультфильм.
7.35 Криминальная хроника.
7.40 "Юридическая справка".
7.45 Курсы валют.
7.50 "Город мастеров".
7.55 "С приветом!".
8.00 По сводкам информационных агентств.
8.10, 18.30, 22.30 "Желаю вам..."
8.30 "Путешествия в параллельные миры".
9.30 "Магия моды".
10.30 "Отступник".
11.30 "Стильные штучки".
12.00, 18.00 "Чарльз в ответе".
19.00 "Гость".
19.20 "Дачник".
19.35 "К духовным истокам".
20.00 "Школа стюардесс".

ТК "СКИФ"
7.00, 18.30 "Телетеремок".
7.15 Музыка.
7.50, 12.50, 17.20, 20.20, 22.00 РИО.
8.00 Новости ТВ-6.
8.10 Игорь Шавлак в боевике "Отражение".
10.05 Мультфильм "Царевна-лягушка".
11.05 "Пальчики оближешь".
11.30 "Х-фактор".
12.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
13.00 ТВ "Полония".
17.30 "Победоносный голос верующего".
18.00 "Наши любимые животные".
18.45 "РЕГИОН".
19.05, 21.30 Муз. поздравления.
20.30 "Первая волна".
22.10 "Алло, Алло!"
22.45 "Аллё, народ"!
23.00 Майкл Дуглас в триллере "Идеальное убийство".

ЧЕТВЕРГ, 14 ДЕКАБРЯ

БЕЛАРУСЬ
6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 22.50 Новости.
8.05 "Площадь Беркли".
9.15 "Возвращение на Юпитер".
9.45 "Все мы родом из детства".
10.30 Здоровье.
11.15 "Все мои дети".
12.00 "Абракадабра" /В/.
13.10 "Бой после Победы". 1-я серия.
14.35 "Морские легенды".
15.10 "Симба-футболист".
15.35 "Возвращение на Юпитер".
16.05 "5 x 5".
17.00 Владимиру Короткевичу посвящается... /В/.
17.40 "Витебский вестник" /В/.
18.20 "Тайные пружины политики".
18.40 Зона Икс.
18.55 Т.Хенкс в кинокомедии "Большой" (США).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.00 "Площадь Беркли".
23.05 СТВ-24 часа.

ОРТ
8.00, 11.00 и 14.00(с сурдопереводом), 17.00, 0.00 Новости.
8.20, 15.55 "Вавилонская башня".
9.25 "Граница. Таежный роман".
10.25, 17.25 "Все путешествия команды Кусто".
13.30 "Вместе".
14.20 "Все псы попадают в рай".
14.45 "100%".
15.15 ...До шестнадцати и старше.
17.55 "Процесс".
18.40 "Граница. Таежный роман".
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 "Баловень судьбы".
23.25 "Тихий дом".
00.15-01.15 "Майк Хаммер".

РОССИЯ
8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
8.15 Черным по белому.
8.35 "Телепузики".
9.00 "Мануэла".
10.30 "Санта-Барбара".
16.30 "Амазонка".
18.00 "История любви".
19.30 Подробности.
19.50 "Мужская компания".
21.30 "Наш новый дом - Чернобыль".
22.30 После "Вестей".
22.40 "Профиль убийцы".
23.40 "И дольше века..." Имельда Маркос.
00.20 Дежурная часть.
00.30 Горячая десятка.

КУЛЬТУРА
7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.20, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 "Полустанок" (1963).
8.45 "Вилли Вупер". Мультфильм (США).
9.45 "Эластичный мир".
10.35, 16.35 "Незнакомка из Уайлдфелл-Холла".
11.40 "Золотая лихорадка".
13.45 Мультфильмы.
14.15 Концерт-вальс.
15.00 Новости.
15.10 "Маленький бродяга".
15.45 "Моя жизнь". Стефания Станюта.
16.10 "Золотой век фламандской живописи".
17.40 Власть факта.
17.50 Магия кино.
18.05 Вечерняя сказка.
18.15, 19.40 "БСО - 70". Юбилейный концерт.
20.45 После новостей...
21.05 "Простые вещи".
21.10 "Полустанок".
22.15 Джазофрения.
22.40 "Защитная ностальгия", "Трещина" (Италия).

НТВ
5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 "Сегодня утром".
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50 Впрок.
6.20, 7.20 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.45 Совершенно секретно.
8.40 Фитиль.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 "Скорая помощь".
10.10 "Любовь и тайны Сансет Бич".
11.25 "Похищение огня".
13.30 Служба спасения.
14.00 Старый телевизор.
15.30 "Полундра".
16.00 "Сумерки".
16.35 Впрок.
16.45 "Страсть".
17.40 Криминал.
18.45 Герой дня.
19.10 "Похищение огня". 2-я серия.
21.45 Тушите свет.
21.55 "Скорая помощь".
23.00 Сегодня в полночь.
23.30 "Антропология".

6ТВК
7.00, 19.45 "Витебский вестник".
7.20 Гороскоп.
7.25 Мультфильм.
7.35 Криминальная хроника.
7.40 "Музыка для глаз".
7.45 "Курсы валют".
7.50 "Это - советы".
7.55 "Новейшие истории".
8.00 По сводкам информационных агентств.
8.10, 18.30, 23.00 "Желаю Вам..."
8.30 "Путешествия в параллельные миры".
9.30 "Школа стюардесс".
12.00 "Чарльз в ответе".
18.00 "Чарльз в ответе".
19.00 "Звездный гость".
19.10 "В поисках ответа". Прямая линия. Тел.: 36-41-04, 37-36-54.
20.00 "Блюз бессонных ночей".

ТК "СКИФ"
7.00 "Телетеремок".
7.15, 12.35, 18.30, 22.25 НОВОСТИ.
7.30 Музыка.
7.50, 12.50, 17.20, 20.30, 22.40 РИО.
8.00 Новости ТВ-6.
8.10 Приключения. "Террористы".
10.05 "Первая волна".
11.05 Док. фильм "Северный рай".
11.30 "Бис".
12.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
13.00 ТВ "Полония".
17.30 "Победоносный голос верующего".
18.00 "ФАSОН".
18.45, 21.40 Муз. поздравления.
20.40 "Первая волна".
22.50 "Аллё, народ"!
23.10 Жан Рено в фильме Люка Бессона "Леон".

ПЯТНИЦА, 15 ДЕКАБРЯ

БЕЛАРУСЬ
6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.15 Новости.
8.05 "Площадь Беркли".
9.10 "Возвращение на Юпитер".
9.35 Премьер-парад.
10.05 "Музыка мира в саду". Муз. фильм.
11.15 "Все мои дети".
12.00 6-й Республиканский фестиваль "Песни юности наших отцов" /В/.
13.10 "Бой после Победы". 2-я серия.
14.30 "Сфера".
14.50 Фильмы братьев Люмьер.
15.10 "Симба-футболист".
15.35 "Возвращение на Юпитер".
16.05 "5 x 5".
17.00 "В гостях у "Ляльки" /В/.
17.10 "Истоки" /В/.
17.40 "Витебский вестник"
18.15 "Мир и мы".
18.35 Зона Икс.
18.40 С.Станюта в худ. фильме "Прощание".
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.00 "Площадь Беркли".
22.50 Королевская охота.
23.30 СТВ - 24 часа.
23.45 "Исчезающая красота" (Италия-Франция-Великобритания).

ОРТ
8.00, 11.00 и 14.00(с сурдопереводом), 17.00, 23.50 Новости.
8.20, 15.55 "Вавилонская башня".
9.25 "Граница. Таежный роман".
10.25 "Все путешествия команды Кусто".
13.30 "Вместе".
14.20 "Приключения на берегах Онтарио".
17.25 "С легким паром!"
18.00 "Операция "Русский Джокер". Дело 1978 года".
18.40 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 "Черная комната".
21.10 "Рождение сверхновой". Первый концерт Алсу.
22.10 "Русская рулетка".
00.05-01.50 "Под прицелом".

РОССИЯ
8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
8.15 Черным по белому.
8.20 Дежурная часть.
8.35 "Телепузики".
9.00 "Мануэла".
10.30 "Санта-Барбара".
16.30 "Амазонка".
18.00 "История любви".
19.30 Подробности.
19.50 Праздничный концерт к 10-летию налоговой службы РФ.
22.30 После "Вестей".
22.40 В пятницу вечером.
23.40 "Неожиданный ад" (США).
01.25 Дежурная часть.

КУЛЬТУРА
7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 "В городе С" (1966).
9.20 "Лягушонок Флип". Мультфильм (США).
9.40 Док. фильмы.
10.35, 16.35 "Незнакомка из Уайлдфелл-Холла".
11.40 "Золотая лихорадка".
13.45 Мультфильмы.
14.15 Гилельс играет Рахманинова.
14.45 Вместе с Фафалей.
15.00 Новости.
15.10 "Маленький бродяга".
15.45 "Осенние портреты". Борис Заходер.
16.10 "Золотой век фламандской живописи".
17.40 "Выбранные места из..." Константин Ваншенкин.
17.50 А.Вивальди. "Времена года".
18.30 Дом актера.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 "Ну, погоди!"
19.50 Док. фильмы.
20.45 После новостей...
21.05 "Простые вещи".
21.10 "В городе С".

НТВ
5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 "Сегодня утром".
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50 Впрок.
6.20, 7.20 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.45 Независимое расследование.
8.45 Фитиль.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 "Скорая помощь".
10.10 "Любовь и тайны Сансет Бич".
11.25 "Похищение огня".
13.30 "Один день".
14.00 Старый телевизор.
15.30 "Улица Сезам".
16.00 "Сумерки".
16.35 Впрок.
16.45 "Страсть".
17.40 Криминал.
18.35 "Глас народа".
20.05 "О, счастливчик!"
21.45 "Женский взгляд".
22.20 "Арс Аманди, или Искусство любви" (Италия - Франция).

6ТВК
7.00, 19.45 "Витебский вестник".
7.20 "Почта "Абракадабры".
7.25 Гороскоп.
7.30 Мультфильм.
7.40 Криминальная хроника.
7.45 "Зеленая аптека".
7.55 "Курсы валют".
8.00 "Новейшие истории".
8.05 По сводкам информационных агентств.
8.15, 18.30, 22.30 "Желаю Вам..."
8.30 "Путешествия в параллельные миры".
9.30 "Блюз бессонных ночей".
18.00 "Чарльз в ответе".
19.00 "Примите к сведению".
19.15 "Закон и порядок".
19.25 "Спортинформ".
19.35 "Метеосфера".
20.00 "Паспорт".

ТК "СКИФ"
7.00 Мультфильм.
7.15 Музыка.
7.50, 12.50, 17.20, 21.20 РИО.
8.00, 21.30 Новости ТВ-6.
8.10 А. Збруев в фильме "Маэстро вор".
10.05 "Первая волна".
11.05 "Мое кино".
11.30 "БЕЗ ВОПРОСОВ".
12.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
13.00 ТВ "Полония".
17.30 "Победоносный голос верующего".
18.00 "Самые громкие преступления XX века".
19.00 Муз. поздравления.
21.55 Дорожный патруль.
22.00 Тереза Рассел, Алек Болдуин в триллере "Сделка состоялась".

СУББОТА, 16 ДЕКАБРЯ

БЕЛАРУСЬ
7.00 Новости.
7.10 Існасць.
7.35 Док.фильм о художнике Л.Марченко.
8.05 Золотые ключи.
8.30 Здоровье.
9.00 Новости.
9.15 "Легенда о Белоснежке".
9.40 Приключения швейцарской семьи Робинсон".
10.35 "Все нормально, мама!"
11.05 "Одиссея команды Кусто".
11.35 Мультиклуб.
12.00 "Змеи святого Доминика". Док. фильм.
12.25 "Будни".
13.15 Королевская охота.
13.45 "На гребне волны".
14.30 Столица.
15.00 Новости.
15.10 Мини-футбол. Чемпионат Беларуси. "Хемикс" (Минск) - "Белавтосервис" (Новополоцк
15.50 Драма режиссера В.Турова "Я родом из детства".
17.20 КВН. Полуфинал Евролиги.
18.40 Из достоверных источников.
19.00 Новости.
19.15 "Рэкет".
21.00 Панорама.
21.45 Спорт-курьер.
21.55 "Тайные пружины политики".
22.20 "Три цвета: белый" (Польша-Франция-Швейцария).
23.50 "Вечерний экспресс".

ОРТ
7.00, 9.00 и 14.00 (с сурдопереводом), 17.00 Новости.
7.15 "100%".
7.40 "Альф".
8.10 В мире животных.
9.10 Смак.
9.30 "Смехопанорама".
10.05 Приключенческий фильм "Груз без маркировки".
11.50 Седьмое чувство.
12.30 Играй, гармонь любимая!
13.05 Здоровье.
13.45 История одного шедевра.
14.10 "Баффи".
15.05 "Маленькие..." Спецрепортаж.
15.25 "Дисней-клуб": "101 далматинец".
15.50 Живая природа.
17.10 "Женские истории".
17.50 "Ералаш".
18.05 "Коломбо сеет панику".
20.00 Время.
20.40 Что? Где? Когда? 25 лет в эфире.
21.55-00.20 Боевик "Сильверадо".

РОССИЯ
6.30 Диалоги о рыбалке.
6.55 "Потерпевшие кораблекрушение" (Мексика).
8.30 "Телепузики".
9.00 Доброе утро, страна.
9.45 "Сто к одному".
10.35 Сам себе режиссер.
11.05 "Каламбур".
11.35 Золотой ключ.
11.55 "Комиссар Рекс".
13.00, 19.00 Вести.
13.20 "Матрос с "Кометы".
15.00 "Международная панорама".
16.00 "Пресс-клуб".
17.00 Моя семья. "Богатая, но несчастная".
18.00 "ТВ Бинго-шоу".
19.30 "Городок"-ретро.
20.10 Михаил Жванецкий. "Простые вещи".
20.35 "Лучший друг" (США).
22.50 "Схватка" (США).

КУЛЬТУРА
9.05 "Аистенок".
9.30 "Маленькая колдунья". Мультфильм.
9.55 "Бесприданница" (1936).
11.20 П.И.Чайковский "Воспоминание о Флоренции".
11.55 Бабушкины рецепты.
12.10 Мой цирк.
12.35 "Щелкунчик".
13.00 Док. фильм.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Рассказы старого сплетника.
14.10 "Пивовар".
15.05 "Крокодил Гена", "Шапокляк". Мультфильмы.
15.45 Pro memoria. "Остров".
16.00 Сенсация. Сенсация? Сенсация...
16.25 "Михаил Козаков на ТВ".
17.30 "Сферы".
18.10 Билет в Большой...
18.35 Док. фильмы.
19.10 Вечерняя сказка.
19.15 "Два билета в Индию". Мультфильм.
19.40 К 85-летию Г.Свиридова.
20.20 Блеф-клуб.
21.20 Личные воспоминания о большой жизни.
21.25 Джаз мемориз.
21.50-23.16 "Ох, уж этот дед!" (Франция, 1968).

НТВ
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.15 "Улица Сезам".
7.40 "Закон джунглей".
8.10 "О, счастливчик!"
9.20 Криминал.
9.50 "Женский взгляд".
10.25 "Полундра".
11.25 Большие деньги.
11.55 "Добровольцы".
13.45 "В нашу гавань заходили корабли".
14.40 "Свидетель века".
15.25 "Депрессия".
15.50 "Интересное кино".
16.20 "Я и моя собака".
16.50 "Она написала убийство".
18.35 Герой дня без галстука.
19.05 "О, счастливчик!"
19.50 "Агент национальной безопасности-II".
21.45 "Над законом" (США).
23.40 "Объятые ужасом" (США).

6ТВК
8.30 "Улица Сезам".
9.00 "Бетховен".
9.30 "Убийства под шампанское".
12.00 "Концертный зал".
13.00 "Вояж, вояж".
13.30 "Паспорт".
16.00 "Фантастическая девушка".
16.30 "Магия моды".
17.00, 18.40, 23.00 "Желаю вам..."
18.00 "Витебский вестник".
20.00 "Афера".

ТК "СКИФ"
7.20, 12.35, 19.00, 22.10 НОВОСТИ.
7.35, 12.50, 17.20, 22.00 РИО.
7.45 ВАША МУЗЫКА: МАРИНА ХЛЕБНИКОВА.
8.40 ДИСК-канал.
9.10 Шоу Бенни Хилла.
10.15 "Про любовь".
10.50 "ПАЛЬЧИКИ ОБЛИЖЕШЬ".
11.25 БЕЗ ВОПРОСОВ.
12.00 НОВОСТИ ТВ-6.
12.10 Музыка.
13.00 ТВ "Полония".
17.30 "Жизнь в слове".
18.00 Скандалы недели.
19.15 Муз. поздравления.
22.25 Джон Траволта в детективе "Генеральская дочь".

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 ДЕКАБРЯ

БЕЛАРУСЬ
7.00 Новости.
7.15 "Рэкет".
9.00 Новости.
9.15 "Легенда о Белоснежке".
9.40 "Приключения швейцарской семьи Робинсон".
10.35 "Все нормально, мама!"
11.00 "Премьер-парад".
11.30 "Большой завтрак".
12.00 Арсенал.
12.25 Зорная ростань.
13.10 Телевизионный Дом кино.
13.50 "На гребне волны".
14.35 "25-й кадр".
15.00 Новости.
15.15 "Встреча в Троицком".
15.40 Криминальное досье.
16.05 "Приключения Буратино".
18.20 Планета "АРТ".
18.50 "Барахты из бухты".
19.20 Теленавигатор.
19.40 Телебарометр.
20.00 Резонанс.
20.55 Спорт-курьер.
21.10 А.Иншаков и В.Сотникова в историческом приключенческом фильме "Рыцарский роман".
23.40 "Новая коллекция".

ОРТ
6.45 Слово пастыря.
7.00, 9.00 и 14.00(с сурдопереводом), 17.00 Новости.
7.10 Армейский магазин.
7.40 Дисней-клуб: "101 далматинец".
8.05 Утренняя звезда.
9.10 "Непутевые заметки".
9.30 Пока все дома.
10.10 КВН-2000. Финал десятилетия.
12.30 Хоккей. Международный турнир "Кубок Балтики". Сборная Финляндии - сборная России. В перерыве - "Ералаш".
15.15 Умницы и умники.
15.45 "Дисней -клуб": "Все о Микки Маусе".
16.10 "Чтобы помнили..." Николай Рыбников.
17.10 "Ералаш".
17.20 "Девчата".
19.20 "Звездный десант".
21.30 "Времена".
22.45 Хоккей. Международный турнир "Кубок Балтики". Сборная Швеции - сборная Чехии.
23.30-01.40 "Группа "Коммитментс".

РОССИЯ
6.30 "Сказка о Снегурочке". Мультфильм.
6.40 "Потерпевшие кораблекрушение-II" (Мексика).
8.05 Почта РТР.
8.35 Доброе утро, страна.
9.15 "Аншлаг" и К".
10.15 "Городок".
10.45 Русское лото.
11.25 Федерация.
12.05 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Диалоги о животных.
14.25 Планета Земля.
15.25 "Два рояля".
16.25 Сам себе режиссер.
17.00 "Зеркало".
18.20 "Марш Турецкого".
20.05 "Контракт со смертью".
22.45 "Лолита" (США).

КУЛЬТУРА
9.05 "ДТА".
9.30 "Алые паруса" (1961).
10.55 Мультфильмы.
11.25 "Консилиум".
11.55 Архитектурная галерея.
12.10 Графоман.
12.35 "Щелкунчик".
13.00 "Мой Эрмитаж".
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 "Осенние портреты". Александр Граве.
14.10 "Пивовар".
15.10 Тем временем.
15.35 Зарубежное док. кино.
16.35 Обсерватория.
17.00, 18.45 М.Мусоргский. Опера "Борис Годунов".
18.15 Вечерняя сказка.
18.25 Мультфильм.
21.20 Личные воспоминания о большой жизни.
21.25 "Бессмертная возлюбленная" (США, 1993).

НТВ
7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.15 "Агент национальной безопасности-II".
8.15 "О, счастливчик!"
9.15 "Сицилианская защита".
11.30 Служба спасения.
12.00 "Ее звали Никита".
12.55 "Рублевая зона".
13.20 "Криминальная Россия".
13.55 "Третий тайм".
15.20 Путешествия натуралиста.
15.50 В день рождения Юрия Никулина.
18.00 Итоги.
19.35 Куклы.
19.50 "Агент национальной безопасности-II".
21.00 "Итого".
21.25 "Спартак" - игра на поле истории".
22.30 "Свидетель казни" (США).

6ТВК
8.30 "Улица Сезам".
9.00 КБ"Легонавт".
9.30 "Белый дворец".
12.00 "Бак Роджерс в 25-м веке".
13.00 "Абракадабра".
14.00 "Война с реальностью".
15.00 "Квантовый скачок".
16.00 "Фантастическая девушка".
16.30 Шоу-бизнес.
17.00, 23.00 "Желаю Вам..."
19.00 "Первое свидание".
19.30 "Молодожены".
20.00 "Ограбление заказывали?".

ТК "СКИФ"
7.10, 12.50, 17.20, 20.40 РИО.
7.20 Дорожный патруль.
7.35 "Star Старт".
8.05 "ФАSОН".
8.40 "Шоу Бенни Хилла".
9.40 "СЕТЬ".
10.30 "Я знаю все".
11.30 Все в сад!
11.55 КАНОН.
12.20 Дорожный патруль.
12.40 Музыка.
13.00 ТВ "Полония".
17.30 "Благая весть".
18.00, 19.50 Муз. поздравления.
19.30 "РАКУРС".
20.50 Джон Туртурро в боевике "Темные лошадки".
22.40 Музыка.
23.00 "Планета кино".
23.30 Кинозал "Планеты кино".

АНОНСЫ

Понедельник

ОРТ

МИСТЕР КРУТОЙ (19.45) Комедийный боевик Само Хунга (Гонконг - США. 1998). Журналистка Диана сняла на видео перестрелку двух банд наркоторговцев. Спасаясь от погони бандитов, Диана столкнулась с Джеки - ведущим популярного "кухонного" телешоу. Теперь от преступников они спасаются вдвоем... В ролях: Джеки Чан, Ричард Нортон и Майки Ли.

ШАЛЬНАЯ БАБА (23.30) Детективная драма Александра Трофимова (СССР. 1991). У женщины похищают сына. Доведенная до отчаяния, она совершает ряд поступков - порой смелых, порой бессмысленных и жестоких... В ролях: Елена Яковлева и Андрей Соколов.

НТВ

ВОР (18.35) Драма Павла Чухрая (Россия - Франция. 1997). После войны молодая женщина с шестилетним сынишкой, потерявшая мужа на фронте, встречается с боевым офицером и влюбляется... Но капитанские погоны ее избранника - всего лишь прикрытие для уголовника-вора... В ролях: Владимир Машков, Екатерина Редникова и Миша Филипчук.

6ТВК

УСПЕТЬ ДО ПОЛУНОЧИ (21.00) США, 1988. Режиссер - Мартин Брест. В ролях: Роберт де Ниро, Чарльз Гродин, Яфет Котто, Джон Эштон. Бывший полицейский Джек Уолш зарабатывает на жизнь тем, что ловит преступников, сбежавших из-под залога. Он получает задание - доставить не позднее полуночи пятницы бухгалтера, работавшего в компании, принадлежавшей мафии, и ограбившего своих боссов. Джек быстро находит его. Правда, после этого им приходится спасаться от ФБР, мафии и еще одного охотника до денег...

Вторник

ОРТ

ЧЕРНАЯ АКУЛА (20.35) Боевик Виталия Лукина (Россия. 1993). Во время афганской войны в районе, где по соглашению враждующих сторон не велись боевые действия, местный мафиозо Карахан тайно построил завод по производству наркотиков. Об этом узнают спецслужбы США и начинают операцию по захвату завода. В ролях: Валерий Вострогин, Олег Мартьянов и Каролина Скофилд.

"МЕРСЕДЕС" УХОДИТ ОТ ПОГОНИ (22.35) Героико-приключенческий фильм Юрия Ляшенко (к/ст. им. А.Довженко. 1980). История одной боевой операции времен Второй мировой войны. На трофейном "мерседесе" несколько смельчаков совершают дерзкий рейд в тыл противника. Герои прорываются через вражеские кордоны, операция проходит успешно, однако не все возвращаются с задания. В ролях: Герман Юшко, Михаил Голубович и Анатолий Рудаков.

6ТВК

ОРЛЫ ЮРИСПРУДЕНЦИИ (21.00) США, 1986. Режиссер - Айвен Рейтман. В ролях: Роберт Редфорд, Дебора Уингер, Дэрил Ханна, Брайан Деннехи. Комедийный триллер, в котором воскрешается атмосфера голливудского кино 40-х-50-х годов. Помощник окружного прокурора с хорошими шансами на политическую карьеру и его извечная противница, симпатичная женщина-адвокат, при рассмотрении очередного дела неожиданно становятся союзниками.

Среда

6ТВК

ШКОЛА СТЮАРДЕСС (20.00) США, 1986. Режиссер - Кен Бланкато. В ролях: Брет Калле, Мэри Кадорет, Дональд Мост, Джуди Лэндерс. Комедия. Филоу Хендерсона и его друга Джорджа Банкла исключают за профнепригодность из летного училища. Не желая расставаться с мечтой об авиации, они поступают в школу стюардесс. С горем пополам ее заканчивают. В первом же полете новички сталкиваются с серьезными трудностями: самолет захватывает помешанный воздушный пират, с минуту на минуту может взорваться бомба, а тут еще вмешивается одурманенный наркотиками бизнесмен... Сможет ли приземлиться самолет, на борту которого столько проблем?

Четверг

ОРТ

БАЛОВЕНЬ СУДЬБЫ (21.00) Мелодрама Клода Лелуша (Франция. 1988). Сэм Лион - 50-летний крупный бизнесмен, добившийся в жизни очень многого. Озабоченный собственным здоровьем и семейными делами, находясь в состоянии депрессии, он решает сменить обстановку. По совету врача отправляется на собственной яхте через Атлантику и инсценирует свою гибель... В ролях: Жан-Поль Бельмондо, Беатрис Аженен и Ришар Анконина.

Россия

МУЖСКАЯ КОМПАНИЯ (19.50) Боевик Андрея Ростоцкого (Россия - Украина. 1992). Группа друзей-каскадеров борется с мафией в кино и в жизни. В ролях: Андрей Ростоцкий, Юлия Силаева и Александр Гизгизов.

6ТВК

БЛЮЗ БЕССОННЫХ НОЧЕЙ (20.00) США, 1990. Режиссер - Спайк Ли. В ролях: Дензел Вашингтон, Спайк Ли, Уэсли Снайпс, Джои Ли, Синда Уильямс. Чернокожий мальчик Блик посвящает много времени игре на своем любимом инструменте - трубе. Друзья зовут его на улицу, но родители требуют, чтобы сын играл на трубе, а не в бейсбол. Много лет спустя Блик Гильям становится настоящим виртуозом и мысленно не раз говорит "спасибо" своим родителям...

Пятница

ОРТ

РУССКАЯ РУЛЕТКА (22.10) Криминальная мелодрама Валерия Чикова (СССР. 1990). История любви симпатичных и обаятельных мошенника и мошенницы. Бывшие студенты совершают дерзкие преступления и мечтают забрать дочь из детского дома. Но удача может отвернуться в любой момент... В ролях: Елена Яковлева и Денис Карасев.

ПОД ПРИЦЕЛОМ (0.05) Боевик Рассела Малкахи (США. 1996). Профессиональный убийца и его напарница, отказавшись от очередного задания, пытаются выбраться из страны. По их следам идут преследователи. В ролях: Дольф Лундгрен и Джина Белман.

Россия

НЕОЖИДАННЫЙ АД (23.40) Триллер Сэломи Брезинер (США. 1996). Однажды в городе происходит убийство. Главным подозреваемым становится жена погибшего, поскольку считается, что преступление было совершено из ревности... В ролях: Том Беренджер, Валерия Голино и Кэри Вурер.

Суббота

ОРТ

СИЛЬВЕРАДО (21.55) Вестерн Лоуренса Кэздана (США. 1985). Четверо друзей-ковбоев решили освободить город Сильверадо и расправиться с теми, кто, по их мнению, являются плохими ребятами. В ролях: Кевин Костнер, Кевин Клайн, Скотт Гленн и Дэнни Гловер.

Россия

СХВАТКА (22.50) Детектив Майкла Манна (США. 1995). Опытный грабитель банков вступает в схватку с полицейским, очень схожим с ним по характеру и стилю работы. В ролях: Роберт де Ниро, Аль Пачино и Вэл Килмер.

Культура

ОХ, УЖ ЭТОТ ДЕД! (21.50) Трагикомедия Жака Потрено (Франция. 1968). Благодаря всяческим ухищрениям со стороны деда его внук понимает, что любовь - это самое прекрасное чувство на земле. В ролях: К. Паусан и М. Симон.

НТВ

НАД ЗАКОНОМ (21.45) Боевик Эндрю Дэвиса (США. 1988). Полицейскому Нико Тосмани удается узнать о готовящейся переброске партии наркотиков, но вместо них в тайнике оказывается взрывчатка. Схваченного мафиозо Сальвано по непонятным причинам отпускают. Нико продолжает расследование... В ролях: Стивен Сигал и Шарон Стоун.

Воскресенье

ОРТ

ЗВЕЗДНЫЙ ДЕСАНТ (19.20) Фантастический боевик Пола Верхувена (США. 1997). Над человечеством нависла смертельная опасность - несметные полчища гигантских разумных жуков с далекой планеты. Звездный десант землян на космическом военном корабле отправляется в зловещие глубины космоса, чтобы в последней схватке решить судьбу Земли... В ролях: Каспер Ван Дин, Дина Мейер и Дэниз Ричардс.

ГРУППА "КОММИТМЕНТС" (23.30) Экранизация Алана Паркера (США. 1991). По роману Родди Дойла. Безработный Джимми со своими сверстниками создает группу "Коммитментс", желая возродить интерес публики к некогда популярному стилю "соул". Но пришедшая слава начинает обнажать самые неприглядные стороны каждого из "Коммитментс"... В ролях: Роберт Аркинс, Майкл Эхерн и Анжелин Болл.

Культура

БЕССМЕРТНАЯ ВОЗЛЮБЛЕННАЯ (21.25) Драма Бернарда Роуза (США. 1994). После смерти великий Людвиг ван Бетховен завещал все свое состояние некой "бессмертной возлюбленной", имя которой не назвал. Ближайший друг Бетховена - Антон Шиндлер - начинает поиски таинственной незнакомки. В ролях: Гэри Олдман, Джероен Краббе, Изабелла Росселлини и Валерия Голино.

ХИЩНЫЕ ВЕЩИ ВЕКА

Жизнь человека XXI века, его квартира до отказа заполнены "благами" цивилизации. Наши жилища подчас представляют собой выставку бесчисленных ненужных вещей. Здесь и сверкающие "стенки" с полками, заставленными различными безделушками, и шкафы, битком набитые собраниями всевозможных сочинений, которые не читают. И конечно, места обитания старательно украшаются.

Они должны предстать перед взорами знакомых и незнакомых шикарными и неповторимыми. Вот и появляются на стенах с невероятными обоями ультрасовременные картины, хрусталь и статуэтки.

Жизнь человека становится до предела перегруженной всем искусственным и ненужным. Сначала он тратит всю свою жизнь, чтобы заработать деньги на приобретение той или иной вещи, затем со всем рвением старается найти ее. А когда эта вещь оказывается наконец втиснутой в его квартиру, то появляется необходимость за ней еще и ухаживать: постоянно поддерживать ее блеск, мыть. Если же к ненужной вещи добавить еще и телевизор с садистскими боевиками, порнографическими комедиями и фантастическими ужастиками, то времени на собственно самое жизнь, которая дана человеку, у него и не остается. Ее полностью пожирают "хищные вещи века" и та искусственная среда, в которой он вынужден жить.

Ненужные, "хищные вещи" незаметно забирают не только время людей, но и их здоровье, и даже жизнь. Десять лет назад зародилось в России совершенно новое направление лечения самых страшных заболеваний - православная медицина. Создала его академик Надежда Николаевна Антоненко. Основа этого направления - синтез медицины, науки и религии. Цель - вернуть человека Богу, напомнить ему о правилах жизни, данных в Библии, гарантирующих духовное и телесное здоровье. Ведь в Святом писании указаны все основные причины наших недугов. О них не устает говорить и Надежда Николаевна на своих семинарах.

А причиной болезней, особенно онкологических, является та нездоровая, перегруженная среда, в которой живут больные. Это и картины, и предметы быта, использующиеся не по назначению, и многочисленный искусственный мир: неживые цветы, изображения людей и животных.

- Каждой вещи должно быть свое место, - не устает повторять академик Н.Н.Антоненко. - Деревья хороши в лесу, в парке. Они радуют наш глаз, дают нам кислород, тень, дарят прохладу. Но дерево на картине не дает людям ничего. Сколько бы мы ни находились под нарисованным солнцем - оно нас не согреет. Природу, окружающую человека, создал Бог. Люди же, рисуя картины, вылепливая из глины скульптуры, делают выхолощенные бесполезные подобия природы. А подобия эти не просто бесполезны, а и вредны. В Библии Господь предостерегал человека от создания всяческих изображений.

Надежда Николаевна дает объяснение этому. "Мертвые изображения" излучают мертвые лучи. Они загрязняют душу и тело человека. Под действием мертвых лучей в теле начинаются необратимые изменения - идет образование злокачественной опухоли. Врачи-хирурги делают операции, удаляют опасные опухоли, но причина их возникновения - мертвое изображение - остается. И настает время, когда опухоль образуется вновь.

Академик Антоненко не только рассказывает, но и демонстрирует слушателям рентгеновские снимки. На них отчетливо можно увидеть, что опухоли принимают формы скульптурных изображений, всевозможных предметов, безделушек. Кто-то из слушателей сомневается в услышанном. Они усвоили школьный или институтский курс физики. В учебниках было однозначно написано, что "мертвых лучей" нет. Есть только то, что можно "пощупать" приборами.

Надежде Николаевне дан удивительный дар - она не нуждается в проведении дорогих опытов. Она с самого начала знала, что под ее воздействием обычная загрязненная вода становится уникальным чудодейственным лечебным раствором. Ученые, которые поверили и решились провести изучение раствора Антоненко с помощью точных приборов и тонких экспериментов, убедились в этом. Кандидат технологических наук В.Т.Исаков, старший научный сотрудник Института традиционных методов лечения, выявил, что вода под воздействием Надежды Николаевны меняет свою структуру. Кандидат медицинских наук В.С.Кондратьев, ведущий научный сотрудник Научно-исследовательского института кровезаменителей и медицинских препаратов, доказал, что в препарате Антоненко практически полностью исчезают болезнетворные микробы. Кандидат медицинских наук В.С.Поздняков обнаружил, что раствор Антоненко реагирует на веру и выполнение больными Заповедей Господа.

Но что же с "мертвыми лучами", идущими от "хищных вещей"? Вот что совсем недавно обнаружили ученые. Академик Российской академии естественных наук, директор Международного института теоретической прикладной физики А.Е.Акимов выявил, что пространство, в котором мы живем, заполнено торсионными полями. Причем, влияют эти поля на человека поразному. Длительное воздействие одних сказывается благотворно, другие же, напротив, могут приводить к возникновению заболевания. Эти поля идут от вещей, окружающих нас, и эффект их воздействия зависит от формы тела. Не правда ли, результаты этих новейших исследований современных физиков полностью совпадают с тем, о чем говорит на своих семинарах Надежда Антоненко?

Люди, страдающие от "хищных вещей", сами могут решить, что им следует сделать: избавиться от всего ненужного и вредного, а вместе с ним и от болезней, или подождать еще немного, пока и остальные физики признают существование полей "добра" и "зла".

Михаил КОСТИН.

КИНОКАМЕРА С ВЛЮБЛЕННЫМИ

Вера Алентова, народная артистка России, снялась в новом фильме Владимира Меньшова "Зависть богов" с участием звезды мирового экрана Жерара Депардье.

Вера Алентова

- Вера Валентиновна, расскажите о своей работе.

- Я считаю, что лучше один раз увидеть, чем семь раз услышать. Действие фильма происходит в 1982 году, что уже крайне интересно и определяет многое из того, что происходит с нами сейчас. Посмотреть на себя со стороны из 2000 года чрезвычайно любопытно. Вообще, Меньшов умеет воссоздавать атмосферу времени, и мне кажется, что это у него получилось в новой картине.

Моя героиня работает на телевидении в программе "Время". Это обычная милая советская женщина, у которой есть муж и взрослый сын, да и в жизни все складывается хорошо. И вдруг в ее сознании происходит переворот, поскольку она встречает свою любовь. Правда, это не ее муж. Но мне бы не хотелось дальше рассказывать содержание фильма.

- Владимир Валентинович был режиссером, продюсером и одним из авторов сценария картины. Вы ему что-то советовали по ходу написания сценария, говорили, какой должна быть ваша героиня?

- Каких-то особых советов я не давала - мои черты, я думаю, он знает лучше, чем кто-нибудь другой. Но некоторые сцены мы обсудили со сценаристкой Мариной Мареевой с женской точки зрения. Нам хотелось не упустить в характере героини какие-то важные качества и показать их более правдиво.

- Как вам удалось пригласить в картину Депардье?

- По сценарию должен был сниматься Бельмондо, с которым уже существовала договоренность. Но буквально за три дня до вылета у него стало плохо с сердцем. Съемки пришлось отложить на неопределенное время. Когда больше ждать уже было нельзя, появилась мысль попробовать другого, не менее популярного актера - Депардье. К счастью, он снимался в это время в Праге в "Отверженных", и на уикэнд прилетел в Москву, чтобы поработать в "Зависти богов". Вот так он и появился в нашей картине. По его словам, ему было любопытно узнать, что за режиссер такой - Меньшов. Дело в том, что в свое время, когда картина "Москва слезам не верит" получила "Оскара", фильм Трюффо "Последнее метро", где Депардье играл главную роль, остался без награды, хотя именно он был номинирован в категории "Лучший иностранный фильм".

- Какие воспоминания остались у вас от работы с Депардье?

- Работать с ним было замечательно, так как он высочайший профессионал. Несмотря на то, что нужно было снять небольшой эпизод, рабочий график был очень плотным. Депардье очень хорошо понимал, чего хочет режиссер. И даже когда он уже устал, а Меньшов предложил сделать еще один дубль, Депардье охотно согласился. Может быть, если бы не съемки в Праге, то все можно было бы перенести на следующий день, но нас "поджимало" время.

Жерар Депардье

- Говорят, в картине есть немало эротических сцен, и одна журналистка даже написала, что подобного в российском кино еще не было. Правда ли все это?

- Это, конечно же, преувеличение, потому что я прекрасно помню знаменитую сцену из "Маленькой Веры". Да, эротические сцены в нашей картине есть. Но эти сцены присутствуют в фильме по той простой причине, что когда случается любовь двух людей, которым уже немало лет, то вполне понятно, что они не идут собирать цветочки. Их любовь будет иметь именно такое конкретное продолжение. Ведь когда человек подвержен страсти, то он, пожалуй, не всегда отдает себе отчет в том, что с ним происходит. Тем не менее эротические сцены, мне кажется, сняты с высокой долей поэзии. Хотя мне запомнились слова одного из журналистов: "Если зрители простят Алентовой откровенные сцены". Но судя по тем немногочисленным показам, которые состоялись за последнее время, я поняла, что происходящее на экране не вызывает отвращения у зрителей. То, что они говорили о картине, было искренне и от души. И это были обыкновенные люди, а не критики, которые вовсю разругали фильм. Нам хотелось снять картину о любви, когда камера не уходит стыдливо в сторону, и зритель должен сам догадываться, что происходит потом. Мы хотели показать, что же движет людьми в жизни и что это за чувство такое - страсть.

Сергей БУГАЕНКО.

АНЕКДОТ

Лежит на тротуаре пьяный мужик. Вдруг к нему подбегает маленькая девочка, с криком "Пип-пип" нажимает ему пальцем на нос и убегает. Минут через пять опять подбегает, с криком "Пип-пип" нажимает ему пальцем на нос и убегает. Мужик с трудом садится, с трудом нажимает себе пальцем на нос - ничего. Он нажимает еще раз - ничего! Мужик тихо бормочет:

- У-у-у, сволочь! Сломала!

Волшебник Копперфилд

Со времен великого Гудини мир фокусов пережил много изменений, стал еще таинственнее. Игорь Кио, Арутюн и Амаяк Акопяны, Дэвид Копперфилд, наконец... Копперфилд... Кто он - великий маг или удачливый бизнесмен, который поставил на службу себе все оккультные знания, накопленные со времени сотворения мира? Скорее всего, и то, и другое.

Копперфилд вдохнул новую жизнь в старинное искусство магии и полностью изменил наше представление о фокусах и фокусниках. Его искусство - не просто иллюзия. "В своем шоу, - говорит Дэвид, - я пытаюсь отправить зрителей в необычное путешествие. Это путешествие в мир фантазии и воображения человека". Каждое его представление становится сенсацией. Дэвид ошеломляет, поражает и разум, и сердце. Чего стоит, например, исчезновение статуи Свободы, или трюк с прохождением сквозь Великую Китайскую стену, или исчезновение самолета, окруженного плотным кольцом зрителей. И все это на глазах у тысячи свидетелей!

А все начиналось очень пристойно и добропорядочно. 16 сентября 1956 года в городке Метучен, штат Нью-Джерси, родился славный черноглазый мальчуган Дэвид Коткин. Поговаривают, что предки его уехали из Одессы. До 10 лет Дэвид оставался обычным мальчишкой, и никто никогда и подумать не мог, что он займется "такой дребеденью, как фокусы". Как всегда, все решил случай. Дэвид попал в небольшой магазинчик, где торговали различными приспособлениями для демонстрации фокусов. Огромная библиотека по магии, множество приспособлений для показа различных трюков - все это заворожило будущего маэстро настолько, что он ни о чем другом больше думать не мог. В двенадцать лет Дэвид превратился в настоящего иллюзиониста и зарабатывал по 5 долларов за выступление. Когда ему исполнилось шестнадцать, его пригласили в Нью-Йоркский университет на отделение театрального искусства и предложили прочитать практический курс по магии, драматургии и искусству манипуляции. Сначала юный маг преподавал под псевдонимом Дэвино. Но однажды на конференции иллюзионистов нью-йоркский журналист Гарри Каннингэм посоветовал ему сменить это имя на таинственное Дэвид Копперфилд.

Трамплином в серьезную коммерческую индустрию волшебства и магии стал для Копперфилда проект "Волшебники" чикагской телекомпании. Именно постановка "Волшебников" направила его творчество по новому пути, в обход общепринятых канонов. Вместо того, чтобы работать в старой традиции, он превратил каждый трюк в маленькое неповторимое шоу. Между номерами он выходил из роли кудесника и запросто общался со зрителями.

"Я понял, - говорил позже Копперфилд, - что люди хотят видеть артиста естественным и мягким, сделал это принципом своей работы на сцене и получил прекрасный результат".

Великий маг смог поднять свое искусство иллюзии до никем ранее не виданных высот, создавая все новые и новые направления. Там, где другие разводят руками и говорят, что "это сделать невозможно!", Дэвид убежден: "Возможно!". Многочисленные и удачные шоу принесли магу не только деньги, славу и популярность, но и уверенность в своих силах, которой, по словам родителей, в детстве ему явно не хватало. То, что происходит на сцене, когда выступает Копперфилд, трудно описать... Фантастическая феерия звуков, льющиеся со всем сторон потоки света и море обаяния главного героя. На сцене ему подчиняется все: пространство и время, монолитные стены и буйные потоки воды. Такое доступно только магу!

С удивительной настойчивостью на протяжении всей своей жизни Копперфилд собирал все имеющиеся на свете книги об оккультных науках и магии. Его библиотека, пожалуй, среди подобных собраний – одна из самых больших и дорогих в мире.

Любое явление всегда подчиняется определенным законам. Копперфилд это знает и свято блюдет древние заповеди, передаваемые магами из поколения в поколение. И все же: как он это делает?! Можно ли сделать чудо простым и понятным? Наверное, нет. Чудо – оно и есть чудо... Кто-то, конечно, может низложить фантастические полеты Дэвида Копперфилда до банального висения на кевларовых нитях - новейшем достижении военной технологии, а исчезновение статуи Свободы – до элементарного плутовства с использованием свойств зеркал. Но нет, не хочется развенчивать чудо. Как жить без сказок?

Как-то Копперфилда спросили: "Что произойдет, если кто-нибудь из вашей команды решит открыть секреты вашего мастерства?". - "Этот человек просто исчезнет", - с обворожительной улыбкой ответил маг.

Михаил КИРИЛЛОВ.

СПОРТ

УСПЕХ САМБИСТОВ

В Киеве завершился XXIV чемпионат мира по самбо среди мужчин и женщин. В нем приняли участие сильнейшие самбисты из США, Канады, Великобритании, Японии, Румынии, Югославии, Болгарии, Монголии, Грузии, Армении, Казахстана, Азербайджана, Узбекистана, Туркмении, России, Украины, Беларуси и других стран. Успешно выступили самбисты нашего государства. Минчанки Татьяна Москвина (48 кг) и Валентина Козловская (свыше 80 кг) завоевали звание чемпионок среди женщин. Оршанка Татьяна Барилова (тр. - засл. тр. Беларуси И.Комаров) поднялась на третью ступеньку пьедестала почета в весовой категории до 52 кг. Всего же наши самбисты завоевали одиннадцать медалей (женщины - 2 золотые и 2 бронзовые, мужчины - 2 серебряные и 4 бронзовые). В командном зачете белоруски заняли третье место, пропустив вперед представительниц России и Монголии. У мужчин победу также одержали самбисты России. Команда Украины заняла второе место, а Беларуси - третье.

СПАРТАКИАДА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Продолжается III республиканская спартакиада среди учащейся молодежи. В Минске определились победители по дзюдо среди ребят 1988-1990 г.р. и спортивной гимнастике. У дзюдоистов в нашей команде наиболее успешно выступил оршанец Стас Кудан (тр. мс В.Сазонов). Он победил всех своих соперников и завоевал первое место в весовой категории до 38 кг. Витебчанин Костя Парфенович (до 30 кг, тр. мс Г.Якимов) и оршанец Евгений Котляр (до 50 кг, тр. - засл. тр. РБ И.Комаров) заняли вторые места. Витебчанин Петя Пирог (до 30 кг, тр. А.Пирог), оршанец Сергей Воробьев (до 42 кг, тр. В.Сазонов) и витебчанин Артур Винокуров (свыше 50 кг, тр. мс С.Ушаков) стали обладателями бронзовых наград. В итоге юные дзюдоисты Витебской области завоевали первое место в командном зачете.

У гимнастов десятиклассник СШ № 41 Андрей Москалев завоевал первое место в вольных упражнениях и стал серебряным призером в опорном прыжке по программе кандидатов в мастера спорта. Восьмиклассник СШ № 6 Ваня Сутурин занял второе место в сумме многоборья среди гимнастов второго разряда. Шестиклассник СШ № 35 Олег Павловский (всех тренируют А.Москалев, мс С.Москалева) стал вторым в многоборье среди юных гимнастов третьего разряда. В командном зачете гимнасты Витебской области заняли четвертое место среди юношей.

НА РИНГЕ БОБРУЙСКА

В Бобруйске состоялись соревнования по боксу в программе республиканской спартакиады среди воспитанников ДЮСШ. Учащийся витебского ДЮСШ ОСК профсоюзов Дмитрий Юпатов (тр. мс А.Колчин) победил всех соперников и завоевал первое место в весе до 51 кг. Его земляк Евгений Богрунов (ДЮСШ-3, тр. Н.Бельчук) занял второе место в этой же весовой категории. Учащийся витебского УОР Дамир Дорц (до 48 кг, тр. В.Нестеров, А.Стрижак, В.Власенко), Александр Корпусенко (до 57 кг) и Олег Степанец (до 66 кг, оба - комплексная ДЮСШ, Новополоцк; тр. Е.Медейко, П.Хоменок) стали бронзовыми призерами.

ТРАДИЦИОННЫЕ ВСТРЕЧИ

В манеже витебского УОР состоялась традиционная матчевая встреча по легкой атлетике среди воспитанников ДЮСШ 1984 г.р. и моложе. В гости к юным витебчанам приехали их ровесники из Смоленска, Великих Лук, Пскова, Минска, Могилева, Бобруйска, Орши, Новополоцка, Полоцка, Глубокского, Верхнедвинского, Оршанского, Дубровенского, Сенненского, Чашникского и Витебского районов. Учащаяся витебского УОР Наталья Алексеева завоевала первые места в беге на дистанции 800 м - 2 мин. 13,6 сек. и 1500 м - 4 мин. 44,4 сек. Ее земляк Александр Михайлов (ОСК профсоюзов) стал победителем в беге на 1500 м - 4 мин. 9,9 сек. и 3000 м - 8 мин. 54 сек. Андрей Андреев (обл. СДЮШОР) быстрее всех пробежал 60 м - 7,1 сек. и 200 м - 23,7 сек. Наш гость из Смоленска Александр Греков первенствовал в толкании ядра - 12,89 м и в метании диска - 47,98 м. Наталья Яковлева (Псков, ДЮСШ «Юность») заняла первые места в беге на 60 м - 7,5 сек. и 60 м с барьерами - 8,2 сек. Первые места также завоевали витебчане Ольга Сильченко (высота - 1,70 м), Ольга Иванова (длина - 5,82 м), Артем Шкляник (тройной прыжок - 13,37 м), Александр Плиско (высота - 2,02 м; все - ОСК профсоюзов). Татьяна Пискунович (300 м с барьерами - 47,7 сек.), Виталий Пискунович (300 м - 41,7 сек.; оба из Глубокского района), Наталья Амельчонок (диск - 40,33 м, Верхнедвинский район), Елена Ткаченко (ядро - 12,89 м), Юрий Драненко (400 м - 52,3 м; оба - Сенненский района), Анна Куклина (200 м - 23,7 сек., Новополоцк), Ольга Гончаренко (копье - 34,40 м), Юрий Ильченко (копье - 45,28 м; оба - Витебский район), минчане Андрей Трощило (длина - 6,21 м), Анна Курдюк (тройной прыжок - 12,08 м), Антон Ковалев (Псков, ДЮСШ «Надежда», 60 м с барьерами - 8,3 м), Ирина Голубева (Псков, ДЮСШ «Юность», 400 м - 57,18 сек.).

ЛИДИРУЕТ РОМАН ПАК

В витебском шахматно-шашечном клубе завершился второй турнир в программе V областного фестиваля шахматных турниров с гандикапом «Садружнасць-2000». На этот раз турнир проводился по круговой системе, и в нем приняли участие сильнейшие шахматисты Орши, Полоцка, Новополоцка, Браслава и областного центра. Среди них был мастер спорта, восемь кандидатов в мастера и десять шахматистов первого спортивного разряда. Наиболее ровно провел турнир тренер витебской ДЮСШ-7 Роман Пак. Он одержал 14 побед, две партии завершил вничью, потерпел два поражения и, набрав 15 очков из 18 возможных, завоевал первое место. На одно очко отстали от победителя его коллеги по званию студент ВГУ Андрей Пучков и полочанин Сергей Лещенок. Витебский перворазрядник Александр Денисов с 13 очками занял четвертое место. Преподаватель ВГМУ мастер спорта Михаил Клименок замкнул пятерку сильнейших, у него на одно очко меньше. По наибольшей сумме очков, набранных в двух турнирах, лидирует Роман Пак, который имеет 26 очков из 36 возможных. На одно очко меньше и второе место у Сергея Лещенка. Андрей Пучков с 24 очками находится на третьем месте. 23 очка и четвертое место у Александра Денисова. Лишь на пол-очка меньше у идущего на пятом месте витебчанина кандидата в мастера Александра Камеко. Его земляк кандидат в мастера Владимир Лаврик с 21 очком занимает шестое место.

Третий турнир в программе областного фестиваля «Садружнасць» состоится здесь же 24 декабря, начало в 11 часов. Завтра в клубе пройдет заключительный блиц-турнир в программе первенства города по молниеносной игре в шахматы, начало в 12 часов.

«ЛОКОМОТИВ» БУКСУЕТ

Неудачно выступают в нынешнем сезоне баскетболисты витебского «Локомотива-КИС». В восьмом туре они дважды с результатом 68:80 и 65:90 уступили в Минске местной команде РТИ. После шестнадцати игр уверенно лидируют баскетболисты «Гродно-93», которые набрали 32 очка из 32 возможных. Сегодня и завтра в спортивном комплексе завода «Вистан» витебчане проведут с гомельской командой «Сож» матчи девятого тура. Наши гости с 21 очком занимают шестое место, а витебчане с 18 очками находятся на седьмом, предпоследнем месте. Начало игр: сегодня - в 18.00, в субботу - в 12.00.

Семен ДЫНКИН.

КРОССВОРД

"ИСКУССТВО"

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Русский живописец-маринист. 8. Центр древнерусского княжества. 9. Редкая ценная вещь. 12. Фотохудожник, автор большинства снимков в рубрике "Девушка номера" в газете "Витебский курьер". 15. Трагедия В.Шекспира. 16. Прием извлечения звука на струнном смычковом музыкальном инструменте. 18. Известный российский кинорежиссер, режиссер фильма "Крейцерова соната". 19. Французский живописец, удостоенный Международной премии Мира. 20. Прыжок в классическом балете, во время которого ноги танцовщика скрещиваются в воздухе несколько раз. 21. Популярный английский актер, исполнитель роли Эркюля Пуаро. 23. Небольшое музыкальное произведение лирического характера. 25. Певица, народная артистка СССР, автор и исполнительница частушек. 28. Русский писатель, баснописец. 29. Персонаж романа А.Иванова "Вечный зов". 32. Город, оспаривающий звание культурной столицы Беларуси. 33. Знаменитая балерина, народная артистка СССР. 34. Период в культурном развитии стран Западной и Центральной Европы.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Английский поэт-романтик. 2. Персонаж балета Чайковского "Лебединое озеро". 3. Керамическая облицовочная плитка. 4. Чешский композитор и дирижер. 6. Российская актриса, снимавшаяся в фильме Н.Михалкова "Раба любви". 7. Французский актер театра и кино. 10. Известный российский скульптор, ныне живущий за границей. 11. Изображение, поясняющее или дополняющее текст. 13. Водяной орган. 14. Российская актриса, народная артистка СССР, вся судьба которой связана со МХАТом. 17. Небольшая инструментальная пьеса, вступление к торжествам. 22. Русский контр-адмирал, руководитель обороны Малахова кургана в Крымскую войну XIX века. 24. Советская поэтесса. 26. Американский певец, миллионер. 27. Музыкальный интервал. 30. В нотном письме – знак понижения звука на полтона. 31. В европейской средневековой мифологии – обитательница рек, озер, близкая к наядам и русалкам.

Ольга ЗАНКОВИЧ

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД (№ 92 ОТ 5 ДЕКАБРЯ): *ПО ГОРИЗОНТАЛИ:* 1. ДРАМА. 8. ИВРИТ. 11. ТАБУН. 12. АЛМАЗ. 13. ЛАССО. 14. ГЕН. 15. БАЛЫК. 16. СМОЛА. 19. ГЮРЗА. 22. НИМБ. 26. МИНА. 28. АРХИТЕКТОНИКА. 29. БОБР. 30. ЧАРА. 31. БОВЕ. 32. КОТ. 34. ВЕЧЕ. 35. АГЕО. 36. ХАОС. 37. СИКОКУ. 40. РЕДЬКА. 44. БАС. 47. ПОЛИГЛОТ. 48. СОМБРЕРО. 49. СПИЛБЕРГ. 50. СТРИПТИЗ. 51. ПРИСТАНЬ. 52. ПЧЕЛОВОД. 53. ДЖА. 56. АРТЕЛЬ. 58. РЕЕСТР. 62. БЛЕФ. 63. АИСТ. 64. РАГУ. 65. КВА. 67. БЛЮЗ. 68. ЧИЛИ. 71. РЕЛЕ. 72. КОНСЕРВАТОРИЯ. 73. ОСПА. 75. ДУМА. 78. НАГАН. 81. ПАУЗА. 84. СУКНО. 85. ЕВА. 86. ЛИТЬЕ. 87. ЛЕМУР. 88. УДАЛЬ. 89. КРОВЬ. 90. ТРЕСТ. *ПО ВЕРТИКАЛИ:* 1. ДЕЛОН. 2. АССАМ. 3. АТОС. 4. ОБЛО. 5. ЮНГА. 6. ГАНГ. 7. АМУР. 8. ИЗБА. 9. РАЛЛИ. 10. ТЫКВА. 17. МОХОВИК. 18. ЛИТР. 20. ЮМОР. 21. ЗРИТЕЛЬ. 23. ИВОЛГА. 24. БАРБОС. 25. ОКНО. 26. МАЧЕХА. 27. НАРКОЗ. 32. КЛУБ. 33. ТОРС. 38. ИНГИБИТОР. 39. ОБОЗРЕНИЕ. 41. ДВОЕТОЧИЕ. 42. КАБРИОЛЕТ. 43. АЛХИМИЯ. 45. АБОРДАЖ. 46. КЕНТАВР. 53. ДЬЯК. 54. АРФА. 55. ЭЛЛИПС. 56. АФРИКА. 57. ТАГАНКА. 59. СКЛЕРОЗ. 60. РАЗРЯД. 61. ПСАЛОМ. 66. ВИВО. 69. НЕВА. 70. УТКА. 73. ОТСЕК. 74. ПЕКЛО. 76. УСТЬЕ. 77. АГЕНТ. 78. НОЛЬ. 79. ГИМН. 80. НЕРВ. 81. ПАУК. 82. УКАЗ. 83. АЛЬТ.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Беларусь. Рег. N 674. Объем - 4 п.л.
УЧРЕДИТЕЛЬ - РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ Курьер
Главный редактор Владимир БАЗАН
Адрес редакции: 210026, г.Витебск, парк им.Фрунзе, Культурно-деловой центр ОАО "КИМ". Тел. 37-76-82.
Рекламные представительства - в Минске: НТ ООО "Союзинформ" - тел. (017) 232-44-32, 284-55-61; в Москве: РИА "Глобус" - тел. (095) 925-45-95, 924-02-00.
Тел. корпункта в Полоцке (244) 1-85-19. Тел. корпункта в Орше (261) 2-71-97.
Корпункт по западным регионам Витебской области - тел. в Поставах (255) 2-20-99.
© При перепечатке ссылка на "Курьер" обязательна.
Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Отпечатана на унитарном полиграфическом предприятии "Витебская областная типография": Витебск, ул. Щербакова-Набережная, 4.
Номер подписан 7.12.2000 в 15.00. Заказ 9074. Тираж 13150.
Материалы с таким знаком R публикуются на правах рекламы.
Подписной индекс 63987. E-mail: npvk@irex.minsk.by Интернет: http://www.kurier.vitebsk.by
В номере использованы материалы, специально предоставленные "Курьеру" информационным агентством "Глобус" (Москва).